Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: GLENIS ESCARLETT YEPEZ ESCUDERO	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 4 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	**Nivel: CEIBAS A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Scarlett el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Scarlett ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÓN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo, Scarlett se ha mostrado como una niña curiosa, exploradora e investigativa, con un creciente interés por el espacio exterior, la luna, el sol, los viajes y los elementos que podríamos llevar en esos recorridos, temáticas que han nutrido sus conversaciones, sus preguntas y sus juegos. Este pensamiento explorador es una de sus cualidades más hermosas y abre una preciosa oportunidad para seguir alimentando su deseo de saber. Se invita a la familia a acompañar este interés en casa a través de cuentos, documentales infantiles y conversaciones.

En cuanto a la convivencia y los acuerdos del aula, se observa que en oportunidades Scarlett olvida los acuerdos establecidos para mantener organizados los materiales, pues toma algunos elementos y los deja en espacios distintos a los que corresponden, lo cual evidencia que aún se encuentra en proceso de interiorizar las normas de cuidado y organización del entorno. Igualmente, con frecuencia desea tomar elementos que no son propios del momento y, al dialogar con ella, en ocasiones no acepta la orientación y se enoja por no obtener lo que desea. Este proceso se ha acompañado de manera amorosa y constante, ayudándole a comprender que los acuerdos nos permiten convivir en armonía. Se invita a la familia a reforzar en casa pequeñas rutinas de orden en las que Scarlett pueda participar guardando sus juguetes y ubicando sus pertenencias.

En cuanto a su alimentación, en el mes de mayo se observó que requirió nuevamente el apoyo de la maestra para consumir sus alimentos, cuando en otras oportunidades lo realizaba de manera autónoma e independiente. Por tal motivo, se invita a la familia a reforzar este aspecto desde el hogar, brindándole espacios en los que pueda alimentarse por sí misma y fortalecer su autonomía.

Para finalizar, Scarlett es una niña alegre, participativa y llena de asombro, que disfruta profundamente de explorar, preguntar y descubrir el mundo que la rodea. Su curiosidad y su gusto por narrar lo que hace la convierten en una niña luminosa, que con acompañamiento cariñoso en los acuerdos de convivencia continuará creciendo segura y feliz.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa en Scarlett una disposición participativa y entusiasta frente a las experiencias pedagógicas, mostrándose siempre dispuesta a vincularse con las diferentes propuestas del Open Lab. Frente a los momentos en que desea tomar elementos que no corresponden al espacio, se han implementado estrategias de acompañamiento constante que favorecen la atención, el respeto por los acuerdos y el cuidado de los espacios de los demás.

En cuanto a lo social y corporal se evidencia un avance progresivo. En mayo se apreciaba a Scarlett en proceso de interiorizar las normas de organización y cuidado del entorno. En junio y julio continuó fortaleciendo su motricidad gruesa a través de las competencias de triciclos, los juegos al aire libre y las caminatas, afianzando la coordinación de movimientos, el equilibrio, la noción espacial y el manejo de turnos. Se observa que realiza con facilidad acciones como reptar, trepar, saltar en dos pies, lanzar objetos y balancearse en el columpio; como aspecto por potenciar, aún no logra saltar en un solo pie hacia adelante o hacia atrás, por lo que se invita a la familia a realizar juegos en casa que le ayuden a fortalecer su equilibrio y su control corporal.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, Scarlett muestra un avance muy valioso: da sentido verbal a sus creaciones gráficas, pues explica, narra y cuenta qué es lo que ha dibujado, integrando el lenguaje con la expresión gráfica. Enriquece además sus conversaciones con las preguntas propias de su pensamiento explorador. En las experiencias de lógica se observa que aún se le dificulta seguir instrucciones de clasificación y agrupación por color, tamaño o características, así como indicaciones

de más de dos comandos; por ello se invita a la familia a motivarla en rutinas diarias y juegos que le ayuden a reconocer características de los objetos y a comprender instrucciones dobles sencillas.

En cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración, Scarlett muestra un avance destacado y un gran disfrute. En mayo participó de experiencias como pequeña científica creando tonalidades y mezclas de colores, explorando la proyección de luz y afianzando su motricidad fina con el modelado de plastilina y greda. En junio y julio su proceso gráfico dio un salto importante: le atrae especialmente la creación de grafías, evidenciando mayor facilidad en el agarre de pinza y un mayor control de los trazos, reflejando una madurez importante en su motricidad fina y en su capacidad de representación. En la proyección de sombras fortaleció su exploración sensorial, la observación y la curiosidad por los fenómenos de la luz.

Para finalizar, en este periodo se aplicó la prueba IDELA, cuyos resultados nos revelan en Scarlett una fortaleza hermosa: su desarrollo socioemocional, área en la que obtiene el puntaje más alto y que confirma lo que vemos cada día, una niña segura, expresiva y capaz de relacionarse y disfrutar de las experiencias. Su disposición y sus actitudes hacia el aprendizaje se destacan también como una gran base. El área que necesitamos potenciar juntos es su desarrollo corporal y expresión gráfica, junto con el pensamiento matemático, dominios que la valoración muestra como los de mayor acompañamiento y que se conectan con lo observado frente al salto en un pie y al seguimiento de instrucciones de clasificación.

En casa pueden ayudarle así:

Movimiento con intención, todos los días: saltar en un pie, caminar sobre una línea de cinta, saltar de forma intercalada por aros, caminar de espaldas y mantener el equilibrio; quince o veinte minutos diarios hacen una gran diferencia.

Jugar a clasificar y agrupar: inviten a Scarlett a separar objetos por color, tamaño o forma durante las rutinas del hogar, nombrando sus características.

Practicar instrucciones dobles: dénle indicaciones sencillas de dos pasos, como "saca el termo de tu maleta y busca una silla", celebrando cuando las cumple.

Alimentar su curiosidad: acompañen su interés por el espacio, la luna y el sol con cuentos, documentales infantiles y conversaciones que nutran su pensamiento explorador.

Sostener acuerdos con cariño: establezcan en casa pequeñas rutinas de orden y respeto por los momentos, ayudándole a guardar sus cosas y a esperar su turno.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
Emmanuel Y 1085180647	Yoneth Fonseca	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: LAUREN DHANNAY ZULUAGA FORERO	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 5 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	**Nivel: CEIBAS A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Lauren el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Lauren ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Lauren se ha mostrado como una niña profundamente sensible, dispuesta y colaboradora, cualidades que se han convertido en el motor de sus aprendizajes y que le permiten vincularse con cada experiencia desde el afecto y el disfrute. Con frecuencia toma el liderazgo dentro de las propuestas, motivando a sus compañeros tanto desde lo emocional como desde lo oral, invitándolos a construir y a participar, lo cual refleja seguridad, empatía y una hermosa capacidad de influir positivamente en los demás. De manera transversal se han promovido en ella

procesos de autonomía e independencia dentro de las rutinas de la jornada, favoreciendo que sea cada vez más segura y capaz de tomar pequeñas decisiones.

En cuanto a sus juegos e intereses, Lauren disfruta especialmente de las experiencias gráficas y artísticas: ha empezado a sentir curiosidad por cómo se escribe su nombre y por representar elementos distintos a su propio esquema corporal, y goza también de las experiencias como pequeña científica, las mezclas de colores y el modelado con plastilina y greda. En los espacios al aire libre muestra destreza para saltar en ambos pies, cruzar por barras de equilibrio, balancearse en el columpio y lanzar objetos. En el plano de la relación con sus compañeros, al inicio del periodo interpretaba en ocasiones como dirigidas a ella palabras o gestos que en realidad iban hacia otros niños, situación que se acompañó de manera constante para fortalecer su confianza y una convivencia más tranquila y armónica.

En cuanto a la alimentación y las rutinas, se observa un aspecto que amerita atención especial: Lauren ha perdido independencia en el uso adecuado de la cuchara y, sobre todo, muestra muchas señales de cansancio y sueño durante el momento del almuerzo, quedándose dormida en repetidas oportunidades y requiriendo el apoyo de la maestra para consumir sus alimentos antes de dormir. Por ello se invita a la familia a revisar en casa las rutinas de descanso, la calidad del sueño nocturno y las actividades previas al jardín, para evitar el sobrecansancio que le impide disfrutar plenamente de la jornada.

Para finalizar, Lauren es una niña afectuosa, empática y líder, que se relaciona con el mundo desde la sensibilidad y la entrega; disfruta acompañar a los otros, expresar sus ideas y poner su corazón en cada experiencia, y esa calidez es precisamente lo que hace tan especial su manera de aprender y de compartir.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa en Lauren una disposición constante y valiosa frente a las experiencias pedagógicas. Se muestra receptiva, colaboradora y motivada, presta a vincularse con cada propuesta y a asumir un rol de liderazgo dentro del grupo. Frente a este acompañamiento se han implementado estrategias como empoderarla en la orientación de algunas experiencias, brindarle espacios para expresar sus ideas y fortalecer su confianza en la interacción con los pares, potenciando sus habilidades sociales y su seguridad.

En cuanto a lo social y corporal se evidencia una evolución positiva. En mayo se mostraba colaboradora y con capacidad de motivar a sus compañeros; en junio se acompañó su manera de interpretar las situaciones sociales, pues en ocasiones sentía como dirigidas a ella acciones que no lo eran, favoreciendo la tranquilidad en la relación con sus pares; y en julio se aprecia un avance real en la resolución de conflictos a través del diálogo, empezando a usar su oralidad para poner límites con firmeza cuando algún compañero realiza comentarios o acciones que no son consensuadas. En lo corporal muestra habilidad para saltar en ambos pies, cruzar por barras de equilibrio, balancearse

en el columpio y lanzar objetos, aunque le resulta aún un poco complejo saltar en un solo pie hacia adelante o hacia atrás e intercalar los pies al saltar.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, la oralidad se ha consolidado como una de sus grandes fortalezas. A lo largo del periodo motiva a sus compañeros con su palabra, argumenta verbalmente sus creaciones gráficas construyendo textos coherentes acordes a lo que dibuja, y hacia julio recurre a la oralidad como herramienta para resolver conflictos y poner límites. Se trata de un lenguaje seguro, expresivo y cada vez más al servicio del pensamiento y de la convivencia.

Por otra parte, en cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración se mantiene un interés genuino a lo largo del periodo. En mayo disfrutó de experiencias como pequeña científica, mezclas de colores y modelado con plastilina y greda, afianzando su motricidad fina y su sensibilidad estética. En junio evidenció un avance destacado: buena pinza, un adecuado agarre y control de pinceles, lápices, crayolas y marcadores, integrando además el lenguaje con la expresión gráfica al dar sentido verbal a sus obras. En julio persiste ese gusto y aparece un interés nuevo por descubrir cómo se escribe su nombre y por representar otros elementos, señal de una hermosa apertura hacia lo simbólico.

Para finalizar, en este periodo se aplicó una prueba IDELA cuyos resultados confirman lo que vemos cada día en el aula: Lauren tiene una fortaleza luminosa en su disposición y actitudes hacia el aprendizaje, área en la que la valoración muestra su puntaje más alto, acompañada de un buen desarrollo socioemocional; es una niña que se entrega, colabora, lidera y disfruta de aprender. Lo que necesitamos potenciar juntos es su desarrollo corporal y su expresión gráfica, área que la valoración señala como la de mayor acompañamiento; aunque su grafía es bella y expresiva, el trabajo corporal grueso, como el equilibrio y el salto en un pie, es el que requiere más juego y estímulo.

En casa pueden ayudarle así:

Movimiento con intención, todos los días: saltar en un pie, saltar intercalando los pies, caminar sobre una línea de cinta, caminar de espaldas, subir y bajar escaleras alternando los pies, lanzar y atrapar una pelota. Quince o veinte minutos diarios de juego corporal fortalecen su equilibrio y su control del cuerpo.

Fortalecer sus manitos: amasar plastilina, rasgar papel, exprimir esponjas, usar pinzas de ropa y ensartar pasta en un cordón.

Aprovechar su interés por su nombre: escríbanlo juntos, deja que lo repase con el dedo o con crayola, y anímenla a dibujar elementos distintos a su propio cuerpo.

Leer y conversar cada día: aprovechen su rica oralidad leyéndole cuentos, pidiéndole que cuente qué dibujó y que narre lo que hizo en el día.

Revisar las rutinas de descanso: es un punto importante; observar las horas de sueño nocturno y las rutinas previas al jardín le ayudará a llegar con energía y a disfrutar del almuerzo y de la jornada.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	Yoneth Fonseca *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JARED MATHIAS HOLGUIN PIÑEROS	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 7 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	**Nivel: CEIBAS A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Jared el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Jared ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÓN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Jared ingresó a nuestro jardín en el mes de junio y, desde sus primeros días, se ha mostrado como un niño alegre y dispuesto a relacionarse con su entorno. Comparte de manera agradable con sus compañeros, estableciendo vínculos afectivos que le permiten sentirse cómodo y seguro dentro del grupo, y ha logrado vincularse de forma positiva a los diferentes espacios y a las rutinas propias del jardín.

En el plano de su autonomía, Jared realiza acciones independientes como dirigirse al baño y lavarse las manos, lo cual evidencia un avance significativo en el cuidado de sí mismo. Para acompañar este proceso continuaremos apoyándolo en habilidades como limpiarse de manera autónoma después de ir al baño y consumir sus alimentos por sí mismo, pues actualmente requiere el acompañamiento de la maestra para tomar la cuchara. En cuanto a la alimentación se observan avances, aunque principalmente con los alimentos que son de su agrado, por lo que se continúa afianzando el consumo de proteínas, verduras y leguminosas.

Entre sus espacios y juegos preferidos se encuentran el parque y los juegos a campo abierto, las experiencias de deporte y los espacios de diversión en la zona verde, en los que se aprecia una buena relación con su cuerpo. Le fascinan además los dinosaurios y los animales del planeta, a los que describe según sus características de color y tamaño, mostrando una curiosidad natural que abre hermosas oportunidades para acompañar sus aprendizajes.

Para finalizar, Jared es un niño sociable, cariñoso y explorador, que continúa fortaleciendo su proceso de vinculación. Dado que se encuentra en esta etapa inicial, en ocasiones aún le cuesta seguir totalmente los acuerdos en las experiencias y desplazamientos, por ejemplo se cuelga de las barandas, empuja a sus compañeros al subir o bajar escaleras o se distrae con facilidad; aspectos que se continuarán acompañando de manera amorosa y constante.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo, y a partir de su ingreso en el mes de junio, se observa en Jared una disposición alegre y participativa frente a las experiencias pedagógicas. Se ha vinculado de manera positiva a los espacios y rutinas del jardín, disfrutando de las propuestas de arte, exploración y juego que se le ofrecen, y respondiendo con entusiasmo al acompañamiento cercano que se le brinda en su proceso de adaptación.

En cuanto a lo social y corporal se aprecia un avance progresivo desde su llegada. En junio se mostró como un niño alegre, capaz de compartir de manera agradable y de establecer vínculos afectivos con sus compañeros, aunque, dado su proceso de vinculación, aún le costaba acoger algunos acuerdos en las experiencias y desplazamientos. En julio se evidenció una buena relación con su corporalidad: logra saltar en dos pies, agacharse, reptar y lanzar elementos con seguridad, si bien acciones más complejas como saltar en un solo pie o intercalar los pies por aros requieren mayor estimulación y acompañamiento.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, Jared se comunica y se relaciona con agrado dentro del grupo. A lo largo de estos meses ha reconocido su propio rostro y su identidad a través de experiencias creativas, y en julio se mostró especialmente comunicativo al describir las características de los dinosaurios y animales que tanto le interesan, nombrando colores y tamaños. Este gusto por narrar y describir es una hermosa puerta para seguir enriqueciendo su oralidad y su vocabulario.

Por otra parte, en cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración se observa un interés genuino por descubrir y crear. En junio vivenció la creación de colores y pinturas con papel crepé, realizó mezclas y reconocimiento de colores, y exploró texturas y temperaturas a través de experiencias con hielo. En julio continuó descubriendo el color mediante mezclas con agua, espuma, pinturas, marcadores y arena de colores, observando cómo del amarillo, el azul y el rojo surgen nuevas tonalidades. Se le invita ahora a afianzar la pinza, el agarre y la precisión a través de experiencias de grafías con acompañamiento.

En este periodo la valoración IDELA no fue aplicada, dado el ingreso reciente de Jared al jardín en el mes de junio, por lo que la mirada de su proceso se sustenta en lo observado en el aula durante estos meses. Lo que allí vemos es a un niño sociable, curioso y con una buena relación con su cuerpo, cuyo mayor acompañamiento en esta etapa se orienta a fortalecer su proceso de vinculación y el seguimiento de acuerdos, así como a afianzar su motricidad fina de cara a los procesos gráficos.

En casa pueden ayudarle así:

Acompañar su vinculación con cariño y constancia: recuerden con él, en un lenguaje sencillo, los acuerdos de cuidado, como caminar con las manos quietas al subir y bajar escaleras y respetar el turno de los compañeros.

Movimiento con intención, todos los días: jueguen a saltar en un pie, a saltar por aros de forma intercalada, a caminar sobre una línea y a mantener el equilibrio; esto fortalecerá su coordinación y su confianza corporal.

Fortalecer sus manitos antes de escribir: amasar plastilina, rasgar papel, ensartar cuentas y usar pinzas de ropa; aprovechen su gusto por los colores y las texturas para acompañar estos juegos.

Dibujar acompañados: aprovechen su fascinación por los dinosaurios y los animales para dibujar juntos, nombrando colores y tamaños; su acompañamiento hará que sus trazos ganen intención y sentido.

Acompañar la alimentación: ofrézcanle variedad de preparaciones, incluyendo proteínas y verduras, y acompáñenlo con paciencia en el uso de la cuchara para fortalecer su autonomía en la mesa.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

Voy a poner en Practica los recomendaciones del manejo del equilibrio y seguimiento de instrucciones.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
52916669 *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Yaneth Fonseca *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: LUCAS SANTOS SIERRA	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 5 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	**Nivel: CEIBAS A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Lucas el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Lucas ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÓN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Lucas se ha mostrado como un niño curioso, atento, propositivo y expresivo, que se comunica de manera verbal con gran facilidad. Manifiesta con claridad lo que le atrae y lo que le disgusta, demostrando seguridad al expresar sus ideas, gustos y opiniones dentro de las diferentes experiencias del aula. Su emocionalidad marca con fuerza su manera de actuar en el día en el jardín infantil, cuando ingresa tranquilo se dispone con gusto, y cuando llega afectado

por algo previo le cuesta más acoger los acuerdos, aspecto que se acompaña con cariño de manera constante.

En cuanto a sus juegos e intereses, Lucas disfruta mucho de los juegos corporales, como desplazarse en triciclo, correr por espacios abiertos sorteando obstáculos, saltar a través de aros y cruzar por barras de equilibrio; también le apasionan las temáticas del universo, el espacio exterior, las estrellas, el sol y los viajes en cohete, intereses que nutren sus conversaciones y sus juegos. En el plano social muestra facilidad para entablar relaciones afectivas y de juego, sobre todo con los niños, aunque en ocasiones el juego se torna un poco brusco y no siempre mide su fuerza, por lo que se han mantenido diálogos y asambleas para promover el autocuidado y el cuidado del otro, logrando poco a poco juegos más conscientes.

En cuanto a la alimentación y las rutinas, Lucas consume sus alimentos con agrado e independencia y ya no se queda dormido en el comedor, lo que refleja un avance en su autonomía. Como aspecto por acompañar, este periodo presentó algunas inasistencias asociadas a pocos deseos de asistir al jardín, por lo que se ha dialogado con él y se han buscado estrategias para motivarlo y que disfrute de este espacio; se invita a la familia a continuar apoyando este proceso y a observar si estas emociones retornan.

Para finalizar, Lucas es un niño expresivo, sociable y lleno de curiosidad, que se relaciona con el mundo desde la palabra y la exploración; su facilidad para comunicarse y su gusto por descubrir hacen de él un niño cálido y participativo, cuya emocionalidad, acompañada con paciencia, es también la puerta para fortalecer su autorregulación.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa en Lucas una disposición generalmente receptiva y curiosa frente a las experiencias pedagógicas, muy ligada a su estado emocional. Frente al reto de sostener los acuerdos y el seguimiento de instrucciones se han implementado estrategias como el diálogo, las asambleas, el fortalecimiento de la regulación emocional y el acompañamiento cercano, empoderándolo y ayudándolo a centrar su atención y a respetar los espacios y experiencias de los demás.

En cuanto a lo social y corporal se evidencia una evolución con avances y aspectos por afianzar. En mayo se mostraba curioso y receptivo, con fuerte atracción por correr y desplazarse libremente, olvidando en ocasiones las indicaciones en espacios abiertos; en junio se acompañó su regulación emocional, pues cuando no obtenía lo que deseaba solía enojarse y hacer lo contrario a lo indicado; y en julio muestra facilidad para entablar relaciones afectivas y de juego, aunque a veces estas son un poco bruscas, por lo que se ha promovido el autocuidado y el cuidado del otro. En lo corporal disfruta del triciclo, de sortear obstáculos, saltar por aros y cruzar barras de equilibrio, aunque le resulta complejo saltar en un solo pie hacia adelante o atrás y afianzar el salto en dos pies intercalando.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, este se ha consolidado como una de sus fortalezas. A lo largo del periodo se comunica de manera verbal con gran facilidad, manifiesta con claridad lo que le atrae y lo que le disgusta, expresa sus ideas y opiniones con seguridad y participa con gusto en la lectura de cuentos, ampliando su vocabulario y su comprensión. Su palabra es, además, una herramienta que se sigue promoviendo para la resolución de conflictos.

Por otra parte, en cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración se aprecia un proceso valioso. En mayo resultaba especialmente significativo que había ingresado a la etapa de las grafías pre-esquemáticas, logrando representar la figura humana e identificando que el cuerpo tiene ojos, nariz, boca, brazos y piernas, además de un buen control del pincel y del agarre de pinza; en junio fortaleció con diversas experiencias la coordinación ojo-mano, la observación y la exploración sensorial; y en julio realiza trazos con mayor afinidad y delicadeza, aunque aún no son totalmente definidos y en ocasiones mezcla las posiciones del dibujo, comprendiendo que es una habilidad que tiene su proceso.

Para finalizar, en este periodo se aplicó una prueba IDELA cuyos resultados confirman lo que vemos cada día: Lucas tiene una fortaleza hermosa en su desarrollo socioemocional, área donde obtiene su mejor puntaje, lo que se refleja en su facilidad para relacionarse, expresar lo que siente y vincularse con los demás. El área que la valoración muestra como la de mayor acompañamiento son las funciones ejecutivas, es decir, la atención, la memoria y la autorregulación, lo cual coincide con lo observado en el aula, donde sostener los acuerdos y las instrucciones depende mucho de su emocionalidad; de la mano se encuentra su desarrollo corporal, que también requiere estímulo. Acompañar su autorregulación es, entonces, la prioridad de este momento.

En casa pueden ayudarle así:

Apoyar su autorregulación con rutinas claras y predecibles: anticiparle lo que va a pasar, ofrecer instrucciones cortas de un paso y celebrar con cariño cuando logra cumplir un acuerdo o esperar su turno.

Acompañar sus emociones y ponerle nombre a lo que siente ("estás enojado porque no ganaste") y ofrecerle formas tranquilas de calmarse, ayudándole a comprender que ganar o perder hace parte del juego.

Movimiento con intención, todos los días: saltar en un pie, saltar intercalando los pies, caminar sobre una línea de cinta, subir y bajar escaleras alternando los pies, para fortalecer su equilibrio y su control corporal.

Juegos de atención y memoria: rompecabezas sencillos, juegos de encontrar parejas, seguir secuencias cortas o clasificar objetos por color y tamaño, siempre en tiempos breves y disfrutando juntos.

Aprovechar su gusto por el espacio y los cuentos: léanle sobre el universo, las estrellas y los cohetes, y conversen sobre lo que dibuja para fortalecer sus grafías y su lenguaje.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Desde casa estamos trabajando en el desarrollo y avance de las funciones ejecutivas especialmente lo que se refiere la adaptacion a los cambios y controlar sus impulsos como tambien el seguimiento de instrucciones ya que como Maestra se que las funciones ejecutivas y el seguimiento de instrucciones estan directamente relacionadas

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
1030566997 *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Yaneth Fonseca *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALAN ADOLFO CUBIDES ALVARADO	Edad (años y meses): 3 AÑOS 8 MESES
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	Nivel: CEIBAS A

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Alan Adolfo el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Alan Adolfo han logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Alan Adolfo han avanzado significativamente en el reconocimiento de sí mismos y de los otros, en la construcción de acuerdos de convivencia, en la expresión de sus emociones y en el juego compartido con sus pares. De manera transversal se han promovido procesos de autonomía e independencia dentro de las diferentes rutinas de la jornada: la alimentación, el uso del baño y los hábitos de higiene, el manejo de sus pertenencias, el orden de los materiales y la participación activa en las transiciones. Estos pequeños avances permiten que

sea cada vez más seguro, capaz de tomar pequeñas decisiones y de asumir responsabilidades acordes con su momento de desarrollo.

Se evidencia en este periodo que muestra interés por juegos corporales y en espacios abiertos, así como juegos con animales o súper héroes. Los juegos de Adolfo por lo general requieren un contacto corporal con los demás niños y niñas y en oportunidades no mide su fuerza para este contacto y empuja o golpea a sus pares

En cuanto a la alimentación en estos meses se observaron cambios durante las rutinas de los alimentos, en oportunidades lanza la comida, juega con sus compañeros a escupirse unos a otros, olvida acuerdos en el comedor, juega con los cubiertos o vasos y promueve acciones no acordes con sus compañeros en este espacio. Es importante en casa recalcar acuerdos y uso correcto del espacio del comedor, comprendiendo que este es un lugar para el disfrute de los alimentos.

Para finalizar, Adolfo es un niño muy alegre, carismático, con frecuencia se observa riendo y disfrutando con sus compañeros, en muy pocas oportunidades se la visto enojado o frustrado, por el contrario, si algo le molesta lo deja pasar y continua con sus demás intereses.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa una evolución progresiva en la disposición de Alan Adolfo frente a las experiencias pedagógicas. Durante algunas experiencias se percibe distraído: aunque lograba cautivarse en un primer momento, le resultaba difícil sostener la atención, seguir los acuerdos y avanzar en el paso a paso de las propuestas. Frente a ello se implementaron en estos meses estrategias como liderar algunas acciones, encargarle la entrega de materiales y brindarle acompañamiento individual, empoderándolo y motivándolo a centrar su atención en las experiencias y generando hábitos de escucha activa y concentración.

Durante este periodo, en cuanto a lo social y corporal se evidencia un avance ya que en mayo se mostraba disperso y con dificultad para acoger acuerdos grupales, se aprecia que encontró en los juegos corporales como el parque, las caminatas de montañismo, los triciclos, el fútbol una fuente de gratificación que le permitió afianzar su relación con su corporalidad y ganar confianza en sus movimientos. Esto le permitió avanzar en el plano social: se integra con sus compañeros, genera nuevos juegos y propone espacios de diversión y exploración, asumiendo un rol de liderazgo dentro del grupo. Sin embargo, este mismo impulso social se convierte en ocasiones en un obstáculo para la concentración: durante los desplazamientos al comedor o a la zona verde busca el juego y, sin medir su fuerza, empuja a sus compañeros olvidando los acuerdos previos. Se trata, entonces, de un avance real que requiere ser canalizado mediante la mediación corporal y el recordatorio permanente de los acuerdos de convivencia.

En cuanto a su lenguaje y comunicación en mayo su lenguaje se describía como limitado y poco vocalizado, aunque se registraban algunas palabras nuevas, por lo cual se sugirió continuar con las terapias asignadas desde la EPS. En junio se identificó un avance significativo: Alan Adolfo se mostró más comunicativo, saludando a su maestra y compañeros al ingresar (acción que no realizaba en meses anteriores), con un lenguaje más fluido y con mayor confianza para usarlo. Este progreso se atribuyó, en buena medida, al aporte de las terapias. No obstante, en julio no se evidenció la continuidad de dichas terapias, lo que constituye la principal alerta del periodo, dado que representa un riesgo de estancamiento o retroceso en los logros alcanzados. Se reitera de manera enfática la invitación a la familia para retomarlas y sostener en casa acciones que favorezcan su oralidad.

Por otra parte, en cuento a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración a lo largo del periodo se mantiene un interés genuino por la expresión gráfica y plástica. En mayo logró crear grafías y obras de arte, como rostros elaborados con figuras geométricas, identificando poco a poco colores y formas; realizó modelado con rodillos aplicando fuerza, lo que fortaleció su coordinación óculo-manual y su creatividad; y participó en experimentaciones con color y transformación del agua mediante colorantes, reconociendo nuevas tonalidades. En julio persiste ese interés: garabatea, mezcla colores, describe algunos trazos y da vida a las imágenes que produce. Si bien su garabateo continúa siendo descontrolado, se identifica un hallazgo pedagógico relevante: con acompañamiento personalizado, sus trazos resultan más finos y definidos. Esto indica que el potencial está presente y que el proceso gráfico y esquemático, incluido el reconocimiento corporal, avanzará en la medida en que se sostenga la mediación individual, tanto en el jardín como en casa.

Para finalizar en este periodo se aplicó una prueba IDELA en la cual nos arroja unos resultados que indican que Alan Adolfo tiene una fortaleza hermosa: su forma de relacionarse y su gana de aprender. Los resultados confirman lo que vemos cada día en el aula: es un niño que reconoce las emociones, que se integra con sus compañeros, que propone juegos, que lidera, que llega con energía y con disposición. Esa base es enormemente valiosa, porque un niño que quiere participar es un niño que aprende. Esto no se enseña fácilmente y él ya lo tiene.

Lo que necesitamos potenciar juntos es su desarrollo corporal y su expresión gráfica. La valoración nos muestra que esta es el área que requiere mayor acompañamiento, y coincide con lo que hemos venido observando: su trazo aún es descontrolado, le cuesta representar la figura humana y a veces empuja a sus compañeros porque todavía está aprendiendo a medir su propia fuerza. No es un problema de comportamiento: es su cuerpo pidiendo más experiencias para aprender a controlarse.

En casa pueden ayudarle así:

Movimiento con intención, todos los días. Jugar a saltar en un pie, caminar sobre una línea de cinta en el piso, caminar de espaldas, gatear o reptar por debajo de las sillas, lanzar y atrapar una pelota, subir y bajar escaleras alternando los pies. Quince o veinte minutos diarios de juego corporal hacen una diferencia enorme.

Fortalecer sus manitos antes de escribir. Amasar plastilina o masa de pan, rasgar papel con los dedos, exprimir esponjas, usar pinzas de ropa, ensartar pasta en un cordón, abrir y cerrar frascos. Dibujar acompañados, no solos. Hemos comprobado que cuando alguien se sienta a su lado, sus

trazos se vuelven más finos y definidos. Hablar, nombrar y leer. Léanle cuentos cortos todos los días, aunque sean los mismos. Pregúntenle qué ve en las imágenes. Nómbrenle lo que hacen mientras cocinan, se bañan o van en el bus. Cada palabra que escucha es una palabra que él podrá usar después.

Retomar las terapias de lenguaje. Este punto es el más importante de todos. Cuando Alan Adolfo asistió a sus terapias, en junio, vimos un cambio notable: empezó a saludar al llegar, su lenguaje se volvió más fluido y ganó confianza para usarlo. En julio ya no evidenciamos ese acompañamiento.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
Yomara Alvarado Ballén 52987472 Bta	Yaneth Fonseca	
(Firma y Cédula de Ciudadania)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: LIA ISABELLA TELLEZ CASALLAS	Edad (años y meses): 3 AÑOS 6 MESES
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	Nivel: CEIBAS A

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Lia Isabella el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Lia Isabella ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Lia Isabella se ha mostrado como una niña que disfruta del espacio del aula, se vincula con sus compañeros y maestras y participa con interés en las dinámicas que se le ofrecen, especialmente en aquellas que le permiten explorar y manipular materiales. Es una niña curiosa a la que le atrae mucho jugar, tomar los elementos y descubrir con ellos, disposición desde la cual construye poco a poco sus aprendizajes.

En cuanto a sus juegos e intereses, Lia Isabella goza enormemente del modelado de greda, de los materiales sensoriales, de la exploración con luz, de la proyección de sombras y de las mezclas con diferentes tonalidades de pintura; también ha participado con agrado en experiencias como la lectura de cuentos con sombras y linternas, la creación de cuentos con títeres, la manipulación de nuevos elementos, la creación de terrarios y el reconocimiento de las estrellas y las galaxias, espacios que le invitan a asombrarse y a generar curiosidad. En el plano de la convivencia, en ocasiones le cuesta seguir las indicaciones y el paso a paso de las experiencias, pues siente más atracción por explorar libremente los materiales.

En cuanto a la alimentación y las rutinas, se observa que ha disminuido su autonomía: actualmente no siempre hace uso de la cuchara y juega con frecuencia con los alimentos durante el tiempo de la comida, por lo cual se acompaña de manera cercana el uso adecuado de los cubiertos y los hábitos en la mesa. Estos son procesos propios de su momento de desarrollo que se continuarán fortaleciendo en alianza con la familia.

Para finalizar, Lia Isabella es una niña sensible, exploradora y afectuosa, que se conecta con el mundo a través de los sentidos y del juego; su curiosidad y su disfrute por descubrir texturas, luces y colores son una hermosa puerta de entrada para acompañar, con paciencia y cariño, cada uno de sus avances.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa en Lia Isabella una disposición participativa y dispuesta a vincularse con las diferentes experiencias del aula. Se muestra curiosa y con gusto por explorar; frente a la dificultad para sostener la atención y seguir el paso a paso de las propuestas se han implementado estrategias de acompañamiento constante, apoyos cercanos y espacios que favorecen su escucha, su concentración y su participación.

En cuanto a lo social y corporal se aprecia una evolución positiva. En mayo se vinculaba con sus compañeros y maestras y participaba con interés en las dinámicas; en junio evidenció avances significativos en su proceso motor, fortaleciendo con experiencias como el rasgado de papel la motricidad fina, la coordinación ojo-mano, la fuerza y el control del movimiento de sus dedos; y en julio continuó participando en juegos corporales y experiencias grupales. Se sigue acompañando el seguimiento de instrucciones, pues en ocasiones la atracción por el juego y los materiales le hace perder las indicaciones de las experiencias.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, este constituye la principal alerta del periodo. En mayo se observó con preocupación su proceso de vocalización, con una pronunciación poco clara y frases construidas con dificultad; en junio se reiteró la importancia de acompañar y fortalecer este proceso; y en julio se aprecia que aún no presenta avances, con una oralidad escasa que se apoya en la señalización, algunos balbuceos o el llanto para comunicarse. Por ello se recalca a la familia, con

todo el respeto y el cariño, la importancia de una valoración por parte de un profesional de la salud que oriente el acompañamiento más adecuado en beneficio de su desarrollo comunicativo.

Por otra parte, en cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración se evidencia un avance valioso. En mayo disfrutaba del modelado de greda, los materiales sensoriales y las mezclas de color, aunque requería mayor control del espacio gráfico y del manejo de los materiales; en junio mostró un desarrollo motor fino más preciso, realizando grafías cada vez más coordinadas, con trazos más firmes y un adecuado manejo del espacio; y en julio continuó explorando con entusiasmo experiencias con sombras, luces, terrarios y texturas que alimentan su curiosidad y su capacidad de asombro.

Para finalizar, en este periodo se aplicó una prueba IDELA cuyos resultados nos muestran una fortaleza hermosa en su disposición y actitudes hacia el aprendizaje, área en la que obtiene su mejor puntaje: Lia Isabella es una niña que quiere explorar, que disfruta y que se vincula con las experiencias. El área que la valoración señala como la de mayor acompañamiento es su desarrollo socioemocional, muy ligado a su proceso comunicativo, pues el lenguaje es también la herramienta que le permite expresar lo que siente y relacionarse con seguridad; por ello el fortalecimiento de su oralidad y de su expresión emocional es la prioridad de este momento, junto con su desarrollo corporal.

En casa pueden ayudarle así:

Retomar la valoración con un especialista: es el punto más importante; una orientación profesional sobre su lenguaje permitirá acompañarla de la mejor manera.

Hablar, nombrar y leer todos los días: léanle cuentos cortos, canciones, rimas y juegos de palabras; nómbrenle lo que hacen en la rutina y celebren cada intento de comunicarse con su voz.

Acompañar la expresión de emociones: pónganle nombre a lo que siente ("estás contenta", "eso te dio rabia") y ayúdenla a pedir con palabras o gestos claros en lugar del llanto.

Fortalecer sus manitos y sus grafías: amasar plastilina, rasgar papel, usar pinzas y darle espacios para dibujar y trazar libremente.

Acompañar el seguimiento de instrucciones sencillas: dar indicaciones cortas de un paso, con apoyo visual, y reconocer con cariño cuando logra atenderlas.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Como familia nos comprometemos a apoyar el fortalecimiento de el lenguaje de la Isabella llevando a terapias de lenguaje.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
Yeiny Casallas *(Firma y Cédula de Ciudadanía)* 1004149024.	Yeneth Fonseca *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: THIAGO HERNANDO BULLA ROJAS	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 5 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	**Nivel: CEIBAS A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Thiago el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Thiago ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Thiago se ha mostrado como un niño alegre, curioso y muy comunicativo, con un lenguaje bastante avanzado para su edad que le permite proponer temas de interés, comunicar sus deseos y entablar conversaciones. De manera transversal se han promovido procesos de autonomía e independencia dentro de las diferentes rutinas de la jornada: la alimentación, el uso del baño y la limpieza de sus zonas íntimas, el manejo de sus pertenencias y la participación en las transiciones, acompañándolo para que sea cada vez más seguro y responsable.

En cuanto a sus intereses, Thiago siente una gran atracción por el universo, las naves espaciales, los colores, los medios de transporte, los dinosaurios, las arañas, los superhéroes y los astronautas, temáticas que disfruta convertir en temas de conversación con sus compañeros y que enriquecen su oralidad. Se destaca por su facilidad para comprender secuencias y desarrollarlas, mostrándose feliz de sus logros, y disfruta enormemente de la lectura de cuentos, ya sea con linternas o a través de juegos de sombras.

En su relación con los pares y en el manejo de sus emociones, Thiago ha iniciado un valioso proceso de resolución de conflictos a través de la oralidad, usando frases como "por favor discúlpame", "por favor, respeta mi trabajo" o "estoy enojado, necesito respirar", que le ayudan a regularse. Disfruta ser líder y apoyar a la maestra, aunque se enoja cuando se le brinda la oportunidad a otro niño, por lo que se acompaña el respeto al turno. En ocasiones olvida algunos acuerdos y usa el lenguaje para gritar a sus compañeros o realizar comentarios fuera de contexto, especialmente cuando pasa algunos días sin asistir. En cuanto a la alimentación, es necesario reforzar el consumo de verduras, ensaladas y algunas sopas, que suele dejar de lado.

Para finalizar, Thiago es un niño despierto, expresivo y con un pensamiento ágil que asombra por su facilidad para comprender y comunicar. Su liderazgo, su curiosidad por el mundo y su creciente capacidad para usar la palabra como mediadora de sus emociones son cualidades hermosas que seguiremos acompañando con cariño.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa una evolución muy positiva en la disposición de Thiago frente a las experiencias pedagógicas. Es un niño que se muestra muy dispuesto, que se destaca por su facilidad para comprender secuencias y que disfruta ser líder y apoyar a la maestra entregando materiales. Para acompañar su proceso se han implementado estrategias como empoderarlo en el liderazgo de las experiencias, trabajar el respeto al turno y brindarle herramientas de oralidad para la regulación de sus emociones.

En cuanto a lo social y corporal, en mayo se apreciaba a un niño feliz de sus logros, aunque en oportunidades olvidaba algunos acuerdos y usaba el lenguaje para gritar, sobre todo tras varios días sin asistir. En junio dio un avance hermoso al generar nuevos vínculos sociales e iniciar la resolución de conflictos a través de la palabra, y disfrutó de experiencias corporales como las competencias de triciclos, el fútbol y las caminatas ecológicas, observándose como aspecto a fortalecer la lateralidad y algunas nociones espaciales, pues aún le costaba diferenciar derecha e izquierda. En julio continúa construyendo su control de emociones, y aunque en ocasiones reaparecen los golpes o comentarios como "te voy a pegar", se le sigue motivando a usar la oralidad como mediadora.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, esta es una de sus grandes fortalezas: desde mayo se observa un proceso bastante avanzado para su edad, proponiendo temas, comunicando necesidades y entablando conversaciones. En junio incorporó frases para regular sus emociones y

resolver conflictos, y en julio afianza la oralidad a través de la construcción de párrafos con mayor sentido, creando temas de conversación con sus compañeros a partir de sus intereses por las arañas, los superhéroes y el espacio. La principal alerta en este plano es que el lenguaje, cuando olvida los acuerdos, se usa a veces para gritar o agredir, por lo que se acompaña su uso respetuoso.

En cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración, en mayo afianzó su proceso gráfico avanzando en la construcción de grafías preesquemáticas con mayor coordinación y precisión espacial, y disfrutó del open lab de luz y sombra. En junio exploró trazos y grafías con acuarelas y pinceles, amasado, creación de arepas y rasgado de papel, estimulando su creatividad y sus sensaciones táctiles. En julio ha demostrado un gran interés por su nombre y la construcción del mismo, un momento valioso para seguir fortaleciendo sus grafías. Se continúa afianzando su reconocimiento corporal y esquemático para lograr grafías más elaboradas.

En este periodo se aplicó una prueba IDELA cuyos resultados nos muestran fortalezas hermosas en Thiago: su desarrollo socioemocional y su disposición y actitudes hacia el aprendizaje, junto con un buen pensamiento matemático y funciones ejecutivas. Los resultados confirman lo que vemos cada día: un niño que se relaciona, que lidera, que comprende secuencias con facilidad y que se comunica con soltura. Lo que necesitamos potenciar juntos es su desarrollo corporal y su expresión gráfica, área que la valoración muestra como la de mayor acompañamiento y que coincide con lo observado en su lateralidad y en el afianzamiento de sus grafías.

En casa pueden ayudarle así:

Movimiento con intención, todos los días: saltar en un pie, caminar sobre una línea de cinta, caminar de espaldas, gatear o reptar, lanzar y atrapar una pelota y subir y bajar escaleras alternando los pies, jugando también a reconocer derecha e izquierda.

Fortalecer sus manitos antes de escribir: amasar plastilina, rasgar papel, exprimir esponjas, usar pinzas de ropa y ensartar cuentas, para ganar fuerza y precisión en la pinza.

Dibujar acompañados: sentarse a su lado a graficar el cuerpo humano y aprovechar su interés por su nombre para trazarlo juntos.

Acompañar el uso respetuoso de la palabra: modelar con el ejemplo cómo pedir un turno, expresar el enojo con frases y resolver los conflictos hablando, celebrando cada vez que lo logra.

Enriquecer su curiosidad: leerle cuentos sobre el espacio, los dinosaurios y los superhéroes, y conversar sobre lo que descubre para seguir alimentando su hermosa oralidad, reforzando también el consumo de verduras, ensaladas y sopas en la mesa.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Nos comprometemos a mejorar la parte grafica y corporal. en casa

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
(Firma y Cédula de Ciudadanía) 1101755137	Yaneth Fonseca *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VALERY SOFIA ORTIZ MENDOZA	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 7 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	**Nivel: CEIBAS A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Valery Sofía el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Valery Sofía ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Valery Sofía se ha mostrado como una niña alegre, participativa y con interés por las experiencias que se le proponen. Es imaginativa y expresiva, y disfruta especialmente de aquellos momentos que le permiten narrar, crear y compartir con los demás. En ocasiones, sin embargo, se distrae con facilidad al lado de sus compañeros y no siempre sigue las indicaciones que se le brindan, aspecto que se ha venido acompañando con cariño y constancia dentro del aula.

Se evidencia que Valery disfruta enormemente de las experiencias corporales al aire libre, participando con alegría en las clases de deportes y en los juegos en espacios abiertos, donde corre, salta y comparte con sus compañeros. De manera muy especial, siente gran gusto por la lectura de cuentos y de imágenes: posee una imaginación desbordante y disfruta narrando y dando vida a los personajes en experiencias como la creación de historias con títeres, la lectura con linternas o la lectura libre, espacios en los que despliega toda su creatividad.

En cuanto a la alimentación y las rutinas, se observa un aspecto que requiere acompañamiento cercano. Durante este periodo Valery ha requerido nuevamente el apoyo de la maestra para consumir sus alimentos, pues con frecuencia se distrae, juega con sus compañeros y se le debe recordar en repetidas oportunidades que continúe comiendo. Se invita a la familia a reforzar desde el hogar la autonomía en este proceso, brindándole la oportunidad de comer por sí misma, usar adecuadamente los cubiertos y disfrutar de variadas preparaciones.

Para finalizar, Valery Sofía es una niña luminosa e imaginativa, cuya alegría y gusto por las historias contagian a quienes la rodean. Su creatividad y su disposición para aprender son cualidades hermosas que, acompañadas del fortalecimiento de su atención, seguirán floreciendo día a día.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa en Valery Sofía una niña con interés y disposición hacia las experiencias pedagógicas, aunque con un reto importante en el sostenimiento de su atención. En mayo se apreció que había empezado a distraerse con sus compañeros y que en ocasiones no seguía las indicaciones, lo que afectaba su concentración y participación. Frente a ello se han implementado estrategias que favorecen la atención, el seguimiento de instrucciones y el respeto por los acuerdos del grupo, acompañándola con límites claros y rutinas estables.

En cuanto a lo social y corporal, Valery disfruta con alegría de las experiencias corporales al aire libre. En los meses siguientes se observa que posee facilidad para acciones como saltar con ambos pies, reptar, lanzar objetos, correr y alternar sus pies; sin embargo, aún le resulta complejo saltar en un solo pie hacia adelante o hacia atrás, por lo que se han propuesto juegos que fortalezcan su equilibrio, su lateralidad y el control de su cuerpo. En el plano social se ha acompañado su proceso de atención y respeto por los espacios de los demás, favoreciendo interacciones más armónicas.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, este es uno de sus mayores gozos y fortalezas. Valery disfruta profundamente de la lectura de cuentos e imágenes, posee una gran imaginación y construye su argumentación a través de frases compuestas y coherentes. En experiencias como la creación de historias con títeres, la lectura con linternas o la lectura libre, se le escucha narrar y describir escenas con verdadero deleite, afianzando su lenguaje y su capacidad de expresión. Se invita a la familia a continuar potenciando en casa este gusto y esta destreza tan valiosos.

Por otra parte, en sus procesos gráficos, artísticos y de exploración, Valery participó con entusiasmo en experiencias que fortalecieron su motricidad fina. En mayo disfrutó del modelado de plastilina con

rodillos, del rasgado de papel —que favorece su coordinación óculo-manual y su pinza fina—, del reconocimiento de figuras geométricas a través de la creación de rostros y de las mezclas de colores como pequeña científica, formulando hipótesis y observando transformaciones. En los meses siguientes se ha continuado acompañando el afianzamiento de estas destrezas, así como sus procesos lógicos de clasificación por color, tamaño y características, que aún le representan un reto.

En este periodo se aplicó la prueba IDELA, cuyos resultados nos muestran una fortaleza muy clara en Valery: su disposición y sus actitudes hacia el aprendizaje, el dominio más alto de su valoración, que se refleja cada día en su alegría, su imaginación y su gusto por participar y narrar. Junto a ello, la valoración señala como área a potenciar su desarrollo corporal y su expresión gráfica, así como su lenguaje y alfabetización emergente en su dimensión escrita, dominios que aparecen como los de mayor acompañamiento y que se conectan con lo observado: el fortalecimiento de su equilibrio y control corporal y el afianzamiento de sus trazos.

En casa pueden ayudarle así:

Movimiento con intención, todos los días: saltar en un pie, caminar sobre una línea de cinta, saltar de forma intercalada por aros y cruzar pequeños obstáculos, para fortalecer su equilibrio, su lateralidad y el control de su cuerpo.

Fortalecer sus manitos y su expresión gráfica: amasar plastilina, rasgar papel, usar pinzas de ropa, ensartar pasta y dibujar acompañada, para afianzar su pinza y sus trazos.

Aprovechar su amor por los cuentos: léanle a diario, invítenla a narrar lo que ve en las imágenes y a inventar historias; este es su mayor talento y potenciarlo enriquece todo su desarrollo.

Juegos de clasificación: agrupar objetos por color, tamaño y forma durante las rutinas cotidianas, para fortalecer su pensamiento lógico.

Acompañar su alimentación: ofrecerle un espacio tranquilo y sin distracciones para comer por sí misma, con variadas preparaciones que la motiven a ganar autonomía.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Primero que todo agradecer todo el apoyo y el acompañamiento para el desarrollo de mi hija hemos visto grandes Avances en ella el cual nos sentimos orgullosos y me comprometo a continuar con el Fortalecimiento en expresiones graficas y el que logremos que coma solita sin acompañamiento Gracias

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Jenny Mendoza Gomez
1127350132

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
Jenny Isbeth Mendoza *(Firma y Cédula de Ciudadanía)* 1127350132	Yoneth Fonseca *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: CRISTOFER DAMIAN ACOSTA ARCHILA	Edad (años y meses): 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	Nivel: CEIBAS A

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Cristofer el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Cristofer ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo, Cristofer se ha mostrado como un niño lleno de energía, curioso y con un gran disfrute por el movimiento y la exploración. Demuestra un notable dominio y control de su cuerpo, realizando con destreza acciones como saltar, correr, agacharse, lanzar pelotas y arrastrarse, explorando nuevos movimientos con seguridad y confianza. Los espacios deportivos y al aire libre son fuente de gran gratificación para él, y allí es donde mejor expresa su vitalidad. De manera transversal se han promovido procesos de autonomía e independencia dentro de las rutinas

de la jornada, acompañándolo con cariño en la construcción de acuerdos y en el reconocimiento de las normas de convivencia.

En cuanto a su proceso de socialización y creación de vínculos, se observa que con frecuencia siente atracción por jugar sobre sus compañeros, haciéndolos caer al suelo, empujándolos o perturbando sus acciones, lo que en ocasiones dificulta el desarrollo de las experiencias y hace necesario recordar los acuerdos de convivencia. Poco a poco, sin embargo, ha ido reconociendo con mayor apropiación estos acuerdos, tanto en los desplazamientos como en las experiencias, y se aprecian avances en acciones como pedir disculpas cuando empuja a un compañero o poner límites cuando alguien lo empuja a él. Es importante continuar afianzando en casa el uso de la oralidad para poner límites, con frases como "por favor, no me golpees, me duele", que le brindan herramientas para el manejo de sus emociones.

En cuanto a la alimentación, en el mes de mayo se observó que perdió autonomía en el consumo de los alimentos, pues no tomaba la cuchara para llevarla a la boca y sentía más curiosidad por las texturas al tomarlas con su mano, dejando de lado el consumo. Igualmente, en sus acciones cotidianas como ponerse la chaqueta, colocarse los zapatos y organizar sus elementos personales aún requiere acompañamiento. Es importante reforzar en casa la independencia y las normas para el uso del comedor, brindándole el espacio para realizar estas acciones por sí mismo.

Para finalizar, Cristofer es un niño alegre, vital y profundamente curioso, que disfruta enormemente del arte, la exploración y el juego corporal. Su gran energía es una de sus cualidades más hermosas y, canalizada con acuerdos claros y acompañamiento afectuoso, le permitirá seguir construyendo relaciones cada vez más armónicas con sus compañeros y con su entorno.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa una evolución progresiva en la disposición de Cristofer frente a las experiencias pedagógicas. Disfruta con gran entusiasmo de las propuestas de arte, exploración y movimiento, mostrándose curioso y participativo. En algunos momentos, su impulso por el juego corporal con los compañeros interfiere en el desarrollo de las experiencias, por lo que se han implementado estrategias como el recordatorio permanente de los acuerdos, las acciones reparadoras y el acompañamiento personalizado, empoderándolo y ayudándole a regular sus emociones y a centrar su atención.

En cuanto a lo social y corporal se evidencia un avance real. En mayo se observaba que con frecuencia jugaba sobre sus compañeros, haciéndolos caer o empujándolos, lo que hacía necesario recordar constantemente las normas de convivencia. En junio y julio se apreció una mayor apropiación de los acuerdos, tanto en los desplazamientos como en las experiencias, junto con logros valiosos como pedir disculpas cuando agrede y poner límites con la palabra cuando alguien lo empuja. En lo corporal, Cristofer mantiene un gran dominio de su cuerpo: salta, corre, se agacha, lanza pelotas y se arrastra con destreza, disfrutando de las experiencias deportivas que fortalecen

su control corporal. Se trata de un avance que requiere seguir siendo canalizado mediante la mediación afectuosa y el recordatorio de los acuerdos.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, se ha acompañado a Cristofer en el uso de la oralidad como herramienta para relacionarse y para resolver los conflictos, invitándolo a expresar con palabras lo que siente y a poner límites con frases sencillas. Se aprecia que, cuando emplea la palabra para comunicarse con sus compañeros, logra reaccionar de manera más tranquila ante situaciones que antes resolvía con el cuerpo. Se sugiere continuar fortaleciendo este proceso en casa, promoviendo el diálogo, la lectura de cuentos y la escucha atenta.

En cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración, a lo largo del periodo se mantiene un interés genuino. En mayo disfrutó del modelado de plastilina con rodillos, explorando la transformación de los materiales y el control de la fuerza y la presión, lo que fortaleció su coordinación óculo-manual; también creó rostros con figuras geométricas y participó con asombro en el Open Lab de Luz y Sombra y en las mezclas de colores con goteros. En junio y julio continuó explorando a través del juego de sombras, la lectura con linternas y las mesas de luz, afianzando su percepción visual y su curiosidad científica. En cuanto a la grafía, al invitarlo a crear trazos con frecuencia estos son desorganizados y en diferentes direcciones, sin lograr aún dar argumentación de sus creaciones; sin embargo, con un acompañamiento personalizado sus trazos resultan un poco más definidos.

Para finalizar, en este periodo se aplicó la prueba IDELA, cuyos resultados nos permiten reconocer en Cristofer una fortaleza muy hermosa: su disposición y sus actitudes hacia el aprendizaje, área en la que muestra el puntaje más alto y que confirma lo que vemos cada día en el aula, un niño curioso, dispuesto y deseoso de explorar y descubrir. Su desarrollo socioemocional se perfila también como una base en construcción. El área que necesitamos potenciar juntos es su lenguaje y alfabetización emergente, junto con su desarrollo corporal y expresión gráfica, dominios que la valoración muestra como los de mayor acompañamiento y que se conectan con lo observado en el aula frente a su oralidad y sus trazos.

En casa pueden ayudarle así:

Hablar, nombrar y leer todos los días: léanle cuentos cortos, pregúntenle qué ve en las imágenes y nómbrenle lo que hacen en la rutina; cada palabra nueva cuenta.

Usar la palabra para poner límites: enséñenle frases como "no me gusta", "me duele", "es mi turno", para que aprenda a resolver los conflictos hablando y no con el cuerpo.

Fortalecer sus manitos antes de escribir: amasar plastilina, rasgar papel, exprimir esponjas, usar pinzas de ropa y ensartar pasta en un cordón.

Dibujar acompañados, no solos: cuando alguien se sienta a su lado, sus trazos se vuelven más definidos.

Sostener la autonomía en el comedor y en el vestido: invítenlo a tomar la cuchara, a ponerse la chaqueta y los zapatos y a organizar sus cosas, celebrando cada logro.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
Anyi Archila cc1019110787 *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Yaneth Fonseca *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JUAN JOSE PORTILLA JIMENEZ	Edad (años y meses): 3 AÑOS 7 MESES
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	Nivel: CEIBAS A

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Juan Jose el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Juan Jose ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÓN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Juan José se ha mostrado como un niño receptivo, dispuesto y profundamente alegre, que disfruta cada una de las experiencias pedagógicas que se le proponen. Comprende con facilidad las indicaciones e instrucciones que se le ofrecen, lo cual favorece su participación activa en las dinámicas del aula y le permite construir aprendizajes desde la escucha, la observación y la exploración. Es, además, un niño que asume con naturalidad el rol de líder empoderado, motivando a sus compañeros a participar e involucrarse en las propuestas.

Entre sus intereses y espacios preferidos se encuentra, de manera muy especial, la lectura de cuentos: ya sea con linternas, con títeres, a través de juegos de sombras o con libros de imágenes de animales, Juan José relata, argumenta y da vida a los personajes desde su creatividad y su oralidad. Disfruta igualmente de las experiencias sensoriales, corporales y creativas, como la creación de arepas, las carreras de triciclos, la creación de burbujas y los espacios de cine, en los que se vincula con agrado y disposición.

En cuanto a sus rutinas y autonomía, Juan José se alimenta por sí mismo, aunque suele jugar bastante en la mesa, lo que prolonga el tiempo de las comidas; por ello se acompaña el fortalecimiento de sus hábitos alimenticios y la concentración durante este momento. En el plano social, si bien siempre se ha caracterizado por ser amable y sensible con los demás, en este periodo se observó en pequeñas oportunidades empujando a sus compañeros para obtener un material o para ser el primero en la fila, situaciones que se han acompañado desde la reflexión y las asambleas, recalcando el cuidado del amigo y el uso de la palabra.

Para finalizar, Juan José es un niño noble, empático y seguro, con una hermosa capacidad de influir positivamente en el grupo y un genuino amor por los cuentos y las historias. Su sensibilidad y su liderazgo lo hacen un compañero querido, que ilumina el aula con su disposición y su alegría.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa una evolución muy positiva en la disposición de Juan José frente a las experiencias pedagógicas. Es un niño receptivo y dispuesto, que comprende con facilidad las indicaciones e instrucciones, lo que le permite vincularse activamente con las propuestas desde la escucha, la observación y la exploración. Su disposición constante y su liderazgo natural se han convertido en el motor de sus aprendizajes a lo largo de todo el periodo.

En cuanto a lo social y corporal se evidencia un proceso valioso. En mayo se mostró como un líder empoderado, capaz de motivar a sus compañeros y de influir positivamente en el grupo. En junio afianzó su motricidad gruesa, la coordinación de movimientos, el equilibrio y la noción espacial a través de experiencias como las carreras de triciclos, fortaleciendo también el manejo de turnos y el reconocimiento de las reglas del juego. En julio se observó un pequeño cambio en su forma de relacionarse: en contadas ocasiones empujó a sus compañeros por obtener un material o por ser el primero en la fila, por lo que desde la reflexión y las asambleas se ha recalcado el cuidado del otro y el uso de la oralidad para resolver los desacuerdos.

En cuanto a su lenguaje y comunicación se aprecia un avance muy significativo. En mayo se sugirió fortalecer la comprensión y la lectura de textos, invitando a la familia a acompañar este proceso desde el hogar. En julio, Juan José muestra un notable florecimiento en esta área: la lectura de cuentos se ha convertido en una de sus mayores fuentes de disfrute, relata, argumenta y da vida a

los personajes desde su creatividad, e incluso comienza a manejar tiempos verbales como ayer, mañana y hoy, afianzando su pronunciación y su estructura del lenguaje.

Por otra parte, en cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración se mantiene un desarrollo destacado. En mayo se ubicaba en el nivel de garabateo controlado, con un buen agarre de pinza y mayor control del pincel, y disfrutaba del modelado de greda y de plastilina con rodillos. En junio fortaleció la coordinación ojo-mano, el control del trazo y las bases de la preescritura a través de experiencias como el rasgado de papel, la creación de burbujas y las grafías, expresando sus ideas mediante sus propias representaciones.

Para finalizar, en este periodo se aplicó la prueba IDELA, cuyos resultados confirman lo que vemos cada día en el aula: Juan José tiene una fortaleza hermosa en su disposición y sus actitudes hacia el aprendizaje y en su desarrollo socioemocional. Es un niño que se integra, que lidera, que se muestra amable y sensible con sus compañeros y que disfruta profundamente de aprender. Lo que necesitamos potenciar juntos es su desarrollo corporal y su expresión gráfica, área que la valoración muestra como la de mayor acompañamiento; aunque su motricidad fina avanza con gusto, es importante seguir fortaleciendo el control y la seguridad de todo su cuerpo.

En casa pueden ayudarle así:

Movimiento con intención, todos los días: saltar en un pie, caminar sobre una línea de cinta, caminar de espaldas, gatear o reptar, lanzar y atrapar una pelota y subir y bajar escaleras alternando los pies. Quince o veinte minutos diarios de juego corporal hacen una diferencia enorme.

Fortalecer sus manitos: amasar plastilina, rasgar papel, exprimir esponjas, usar pinzas de ropa y ensartar pasta en un cordón, para seguir afianzando su pinza y su trazo.

Leer juntos todos los días: aprovechen su amor por los cuentos para leerle, hacerle preguntas sobre las imágenes y animarlo a relatar; esto fortalece su comprensión, su vocabulario y su gusto por la lectura.

Acompañar sus rutinas de mesa: establezcan acuerdos sencillos para que se concentre en el momento de la comida y disminuya el juego, favoreciendo su autonomía.

Fortalecer su autonomía en el baño: acompáñenlo con paciencia en la limpieza autónoma de sus zonas íntimas, brindándole herramientas para sus rutinas diarias de autocuidado.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Desde casa hemos estado trabajando en regular las emociones teniendo en cuenta que sus sentimientos son validos pero la conducta se debe emitir desde la calma.
Se le repite a diario la frase: "Las personas las tratamos con cariño amor y respeto, los demás me deben tratar amor, cariño y respeto.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Apoyaremos a Juan José desde casa tomando en cuenta y empleando en practica las recomendaciones de la maestra a diario para Fortalecer los puntos que Flaquean en el desarrollo del niño esperando progresos positivos desde la paciencia, la compañía y el amor.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
(Firma y Cédula de Ciudadanía) 1022403101	Yoneth Fonseca *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MARIA JOSE ALMANZA AVENDAÑO	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 6 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	**Nivel: CEIBAS A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a María José el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien María José ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo María José se ha mostrado como una niña curiosa y creativa, que se involucra activamente en las experiencias de expresión plástica y disfruta explorando materiales, colores y texturas. Es autónoma en la toma de decisiones sobre los juegos que desea realizar y participa con energía y entusiasmo en cada propuesta, aunque en ocasiones requiere que se le repitan las indicaciones para sostener la atención y comprender el paso a paso.

En cuanto a sus juegos e intereses, María José disfruta muchísimo de las experiencias al aire libre: le encanta bailar, saltar, correr y jugar en el parque, así como de las experiencias artísticas con temperas, acuarelas, plastilina y grafías, donde relata y da sentido oral a sus construcciones creando historias fascinantes. En estos espacios abiertos, sin embargo, en ocasiones olvida que algunas acciones pueden poner en riesgo su bienestar, lanzándose de alturas considerables o deslizándose por los rodaderos sin la forma correcta, por lo que, a raíz de un incidente, se iniciaron acuerdos y estrategias para el uso seguro de los espacios y el reconocimiento de los riesgos.

En cuanto a la alimentación y las rutinas, se observa que le resulta un poco complejo permanecer sentada para hacer un uso adecuado del comedor: toma un poco de comida, se levanta, se acuesta o se esconde debajo de la mesa y repite estas acciones, lo que dificulta una alimentación constante y completa. Por ello se acompaña este proceso con cariño y se invita a la familia a reforzar en casa las rutinas y los acuerdos para el momento de la comida.

Para finalizar, María José es una niña alegre, creativa y llena de energía, que disfruta del movimiento, del arte y de contar sus propias historias; su curiosidad y su imaginación son una fuente hermosa de aprendizaje, y acompañar su atención y su reconocimiento del cuerpo le permitirá desplegar aún más todo su potencial.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa en María José una disposición participativa y creativa frente a las experiencias pedagógicas, con gran gusto por la exploración y la expresión plástica. Frente a la dificultad para sostener la atención y seguir el paso a paso se han implementado estrategias como repetir y apoyar las orientaciones, acompañarla de cerca y proponer experiencias que favorezcan su concentración por periodos cada vez más largos.

En cuanto a lo social y corporal se aprecia una evolución con avances y aspectos por afianzar. En mayo participaba con energía en clases de deporte y juegos en el parque, coordinando su lateralidad, marchando y caminando hacia atrás; en junio se evidenció que, siendo autónoma y disfrutando enormemente del movimiento, en ocasiones olvidaba las acciones que pueden poner en riesgo su bienestar, por lo que, tras un incidente, se iniciaron acuerdos para el uso seguro de los espacios y el reconocimiento del peligro; y en julio se continuó acompañando su percepción del cuerpo y el control corporal en los espacios abiertos. Es una niña que se relaciona con agrado y toma decisiones con seguridad.

En cuanto a su lenguaje y comunicación se observa un avance valioso. En mayo se mostraba tímida ante preguntas sencillas y aún no se evidenciaban avances significativos en su comunicación oral; en junio comenzó a relatar y a dar sentido oral a sus construcciones, creando historias y relatos fascinantes desde su oralidad; y hacia julio se sostiene ese gusto por narrar en experiencias como los juegos de sombras y la lectura, donde nombra, imita y crea historias. Se trata de un lenguaje que se ha ido afianzando con el paso de los días y que se continuará estimulando.

Por otra parte, en cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración se mantiene un interés genuino. En mayo disfrutó del modelado de plastilina con rodillos, la creación de rostros con figuras geométricas y las mezclas de colores con goteros, fortaleciendo su coordinación óculo-manual, su pinza y su pensamiento lógico-matemático; en junio inició un proceso más consciente y estético de sus grafías, controlando con mayor facilidad su pinza, su espacialidad y sus trazos con intención; y en julio se acompaña su proceso gráfico desde el reconocimiento corporal, invitándola a observarse y a reconocer las proporciones de su cuerpo para luego llevarlas al dibujo.

Para finalizar, en este periodo se aplicó una prueba IDELA cuyos resultados nos muestran fortalezas hermosas en su disposición y actitudes hacia el aprendizaje y en su desarrollo socioemocional, áreas donde obtiene sus mejores puntajes: María José es una niña que disfruta, que se vincula, que crea y que se anima a contar sus historias. El área que la valoración señala como la de mayor acompañamiento es su desarrollo corporal y su expresión gráfica, junto con su pensamiento matemático y su atención; esto coincide con lo observado en el aula, donde el control del cuerpo, el reconocimiento del esquema corporal y los procesos de clasificación y agrupación son los que requieren más juego y estímulo.

En casa pueden ayudarle así:

Movimiento con intención y percepción del cuerpo: caminar sobre una línea de cinta, caminar de espaldas, saltar en un pie, gatear y reptar, y jugar frente al espejo a reconocer las partes del cuerpo y sus proporciones (que los ojos son más pequeños que la cabeza, que los brazos no salen de la cabeza), para luego llevarlo a las grafías.

Dibujar acompañados: sentarse a su lado a dibujar, pues con acompañamiento sus trazos se vuelven más definidos y con sentido; aprovechen su gusto por contar historias para que narre lo que dibuja.

Fortalecer sus manitos: amasar plastilina, rasgar papel, usar pinzas de ropa y ensartar pasta en un cordón, antes de escribir.

Juegos de atención y clasificación: agrupar objetos por color, forma o tamaño, seguir instrucciones sencillas de uno o dos pasos y proponer espacios breves de concentración dentro de las rutinas del día.

Hablar y leer cada día: aprovechar su oralidad en crecimiento leyéndole cuentos, haciéndole preguntas y celebrando cada una de sus historias, junto con acuerdos claros y constantes para el momento del comedor.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

nos comprometemos a acompañar y fortalecer los aspectos en los cuales debe mejorar.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
Maria Alejandra Avendaño	Yaneth Fonseca	OPP
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MARIANA VICTORIA COLON PATIÑO	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 5 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	**Nivel: CEIBAS A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Victoria el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Victoria ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Victoria se ha mostrado como una niña curiosa y alegre, atraída por las diversas experiencias planteadas en torno al universo, los colores que allí habitan, los animales y las múltiples curiosidades que surgen desde este tema. Estos intereses han nutrido sus juegos y su asombro, abriendo hermosas oportunidades para seguir alimentando su pensamiento explorador. De manera transversal se han promovido procesos de autonomía e independencia dentro de las diferentes rutinas de la jornada: la alimentación, el uso del baño, el manejo de sus pertenencias, el

orden de los materiales y la participación en las transiciones, acompañándola de manera amorosa y constante en la construcción de acuerdos de convivencia.

En cuanto a sus emociones y a su relación con los pares, se observa a una niña que disfruta con frecuencia de los juegos con sus compañeros, que la hacen muy feliz. En ocasiones estos juegos resultan un poco bruscos y no mide del todo su fuerza, por lo que se le recuerdan con cariño los acuerdos para los juegos grupales. Durante los desplazamientos y las experiencias que requieren concentración busca el juego con sus compañeros, lo cual muestra lo mucho que disfruta el vínculo con ellos, aunque a veces la lleva a distraerse del paso a paso de las propuestas.

Respecto a la alimentación y las rutinas, en este periodo Victoria ha presentado una disminución en el consumo de sus alimentos, mostrando poco apetito y requiriendo un apoyo personalizado y constante de la maestra para comer. En algunos momentos se le observa jugando con la comida, tomándola con las manos o esparciéndola en lugar de consumirla. Es importante en casa promover hábitos alimenticios y acuerdos para el uso del comedor, y observar si esto ocurre solo en el jardín o también en el hogar, para acompañarla mejor.

Para finalizar, Victoria es una niña dulce, sociable y con un genuino gusto por descubrir. Disfruta especialmente de la lectura de cuentos con linternas, donde fortalece su escucha atenta, su atención y el vínculo afectivo alrededor de la historia. Su alegría por compartir con los demás y su curiosidad por el mundo son cualidades preciosas que seguiremos acompañando con cariño.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa una evolución progresiva en la disposición de Victoria frente a las experiencias pedagógicas. Es una niña que se cautiva con las propuestas, especialmente las artísticas y las relacionadas con el universo; sin embargo, en oportunidades le resulta difícil sostener la atención y seguir el paso a paso, pues busca el juego con sus compañeros y omite algunas indicaciones. Frente a ello se han implementado estrategias como recordarle los acuerdos con cariño, acompañarla de cerca en las secuencias y ofrecerle experiencias de lectura y exploración que capten su interés y fortalezcan su concentración.

En cuanto a lo social y corporal, en mayo se apreciaba a una niña dispuesta y participativa. En junio, tras un accidente que le impidió una asistencia constante, participó de manera esporádica, y se observó que al correr lo hacía con cierto temor o cuidado, por lo que se ha buscado fortalecer la confianza en su corporalidad. En julio se integra con gran gusto a los juegos grupales, aunque estos en ocasiones son bruscos, y se continúa acompañando el reconocimiento de sus posibilidades corporales y el respeto por los acuerdos.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, en mayo se observaban pocos avances en su pronunciación y en la exploración de nuevas palabras, notándose que al intentar crear diálogos con sus compañeros la vocalización limitaba la fluidez y, con ello, su socialización. A lo largo del periodo su oralidad ha continuado fortaleciéndose y disfruta mucho de la lectura de cuentos; no obstante, en julio persiste

la necesidad de prestar mayor atención a su vocalización y a la claridad de aquello que comunica, pues en oportunidades sus argumentaciones son poco claras y fluidas. Por ello se recomienda a la familia una valoración por parte de un especialista en salud para acompañar su proceso de lenguaje.

En cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración, a lo largo del periodo se mantiene un interés genuino por el arte. En mayo disfrutó del modelado de plastilina con rodillos, afianzando fuerza y coordinación ojo-mano, y en su garabateo se percibió mayor control de la pinza y de la espacialidad, aunque aún en una etapa de garabateo descontrolado. En junio disfrutó del garabateo, el rasgado, las mezclas de colores y los rincones sensoriales, que le permiten crear trazos y fortalecer su coordinación. Se continúa acompañando su avance hacia la representación del cuerpo humano, reconociendo cabeza, tronco, manos y pies.

En este periodo se aplicó una prueba IDELA cuyos resultados nos muestran una fortaleza hermosa en Victoria: su disposición y sus actitudes hacia el aprendizaje, junto con su desarrollo socioemocional. Los resultados confirman lo que vemos cada día en el aula: una niña alegre, curiosa, que disfruta explorar y compartir con sus compañeros. Lo que necesitamos potenciar juntos es su lenguaje y alfabetización emergente, así como sus funciones ejecutivas de atención y autorregulación, áreas que la valoración muestra como las de mayor acompañamiento y que coinciden con lo observado en su vocalización y en el seguimiento de secuencias.

En casa pueden ayudarle así:

Hablar, nombrar y leer todos los días: léanle cuentos cortos, pregúntenle qué ve en las imágenes y conversen sobre la rutina, pronunciando las palabras con claridad para enriquecer su vocabulario y su pronunciación.

Valorar su lenguaje con un especialista: es el punto más importante; una revisión profesional permitirá acompañar mejor su proceso de vocalización.

Fortalecer la atención con juegos de secuencias: proponerle instrucciones sencillas de dos pasos, rompecabezas cortos y juegos que le pidan escuchar y esperar, celebrando cada logro.

Dibujar acompañados, no sola: sentarse a su lado a garabatear, invitándola a reconocer y representar la cabeza, el tronco, los brazos y las piernas.

Acompañar su alimentación con calma: ofrecerle comidas variadas, permitirle usar la cuchara por sí misma y establecer acuerdos amorosos para el uso del comedor.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

me comprometo a fortalecer refuerzo de alimentación

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
alejandra patiño	Yeneth Fonseca	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ZOE THALIANA VERGARA MARTINEZ	Edad (años y meses): 4 AÑOS 1 MES
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	Nivel: CEIBAS A

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Zoe Thaliana el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Zoe Thaliana ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Zoe Thaliana se ha mostrado como una niña activa, alegre y participativa, que desde su ingreso en mayo se integró con facilidad a las dinámicas del aula, a sus compañeros y a sus maestras. Comprende con facilidad las orientaciones que se le brindan y sigue las rutinas con buena disposición. Un aspecto muy destacable es su nivel de autonomía en las rutinas cotidianas: come sola utilizando adecuadamente el cubierto, asiste al baño por iniciativa propia,

limpia las partes íntimas de su cuerpo, cuelga su chaqueta en el lugar correspondiente y se cepilla los dientes con independencia, hábitos que reflejan un proceso muy bien consolidado desde el hogar.

En el juego y la relación con sus pares, Zoe es una niña amorosa y tierna, que disfruta del arte y la creación con gran detalle y dedicación, tomándose el tiempo necesario para cada experiencia y dando significado verbal a sus obras. Reconoce la importancia de la palabra en la resolución de conflictos, pone límites con respeto e invita a sus compañeros a la cordialidad. Disfruta especialmente de los juegos en el parque y de los espacios al aire libre, donde ríe, propone juegos, lidera y entabla conversaciones con sus compañeras.

En este periodo, tras unas vacaciones en familia, se ha observado un cambio importante en Zoe. El regreso al jardín, a las rutinas y a la socialización con sus compañeros le ha resultado difícil: con frecuencia ingresa llorando y su despedida de papá o mamá se vive con mucha dificultad, y dentro del aula prefiere realizar las experiencias sola o acompañada únicamente de su maestra. Llama la atención que en el parque disfruta plenamente, ríe y socializa, mientras que al volver al aula desea mayor cercanía y contención. Este proceso se acompaña con paciencia y cariño, y se ha buscado el apoyo del equipo interdisciplinar para acompañarla de la mejor manera. En cuanto a la alimentación, es autónoma en el uso del espacio y de los cubiertos y reconoce las normas del comedor, aunque muestra desagrado frente a algunas proteínas, que en ocasiones rechaza con llanto.

Para finalizar, Zoe Thaliana es una niña sensible, cariñosa y muy capaz, que atraviesa un momento de reajuste emocional propio de los cambios que ha vivido. Su ternura, su autonomía y su facilidad para comunicarse son fortalezas hermosas que, con el acompañamiento amoroso del jardín y la familia, le permitirán volver a sentirse plenamente segura y feliz en el aula.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa en Zoe Thaliana una evolución que invita a mirar su proceso con especial sensibilidad. Desde su ingreso mostró una gran disposición hacia las experiencias pedagógicas; sin embargo, tras las vacaciones familiares su vinculación con las rutinas del aula ha requerido un acompañamiento más cercano. Frente a ello se han implementado estrategias como brindarle acciones de confianza, realizar las experiencias en la zona verde —espacio en el que participa con mayor tranquilidad— y buscar el apoyo del equipo interdisciplinar para acompañar su proceso de manera integral.

En cuanto a lo social y corporal, en mayo Zoe se integró con facilidad al grupo, comprendiendo las orientaciones y participando con entusiasmo en los juegos al aire libre y las clases de actividad física. En junio se consolidó como una niña muy participativa y receptiva, que respetaba los acuerdos y los promovía entre sus compañeros, mostrándose amorosa y capaz de poner límites con respeto. En julio, tras las vacaciones, se aprecia un retroceso en este ámbito: le cuesta retomar las rutinas y la socialización dentro del aula, y en ocasiones prefiere no participar de las experiencias grupales; no obstante, en el parque conserva plenamente su capacidad de disfrutar, liderar y conversar con sus

compañeras, lo que nos muestra que sus habilidades sociales siguen presentes y que se trata de un momento emocional que estamos acompañando.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, Zoe ha mantenido una fortaleza notable a lo largo del periodo. En mayo comprendía con facilidad las orientaciones y seguía las rutinas; en junio dio significado verbal a sus creaciones —por ejemplo, "esta es una niña que está bañándose en el río con su mamá"—, avanzando en la construcción oral de textos más complejos y argumentados; y en julio se destaca su facilidad para la resolución de conflictos, reconociendo de manera verbal distintas posibilidades y poniendo límites frente a sus compañeros con claridad y respeto. Su oralidad es, sin duda, una de sus grandes fortalezas.

Por otra parte, en sus procesos gráficos, artísticos y de exploración, Zoe evidencia un desarrollo muy favorable. En mayo lograba crear imágenes pre-esquemáticas con una buena coordinación óculo-manual y disfrutaba del modelado de plastilina con rodillos, la creación de rostros con figuras geométricas y experiencias sensoriales como el juego con agua y el rasgado de papel. En junio destacó su gran habilidad en la motricidad fina: sus trazos y creaciones eran muy detallados, finos y estéticos, empleaba diversas tonalidades y se tomaba con dedicación el tiempo necesario para cada obra. En julio, si bien participa con mayor agrado de las experiencias realizadas en la zona verde, se acompaña con paciencia y cariño su disposición hacia los demás espacios de creación.

En este periodo la valoración IDELA no fue aplicada a Zoe Thaliana, teniendo en cuenta su ingreso reciente al jardín y el momento de reajuste emocional que atraviesa tras las vacaciones familiares; por ello, esta mirada de su aprendizaje se construye a partir de lo observado en el aula. Lo que vemos cada día nos muestra fortalezas muy valiosas: una autonomía admirable en sus rutinas, una motricidad fina detallada y sensible, y un lenguaje rico que le permite narrar, argumentar y resolver conflictos con respeto. El área que hoy más requiere de nuestro acompañamiento no es cognitiva, sino emocional: ayudarla a reconectarse con las rutinas del aula, a sentirse segura al despedirse de sus padres y a reencontrar el gusto por participar junto a sus compañeros.

En casa pueden ayudarle así:

Rutinas estables y anticipadas: mantener horarios y rutinas claras, y contarle con anticipación lo que sucederá en el día, le brinda seguridad y previsibilidad.

Despedidas breves, afectuosas y seguras: despedirse con cariño, con un ritual corto y sin prolongar el momento, ayuda a que la transición sea más tranquila; confíen en que, una vez en el jardín, ella logra reencontrarse con el juego.

Hablar de las emociones: nombrar lo que siente ("sé que extrañas a mamá", "está bien sentirse triste") y leerle cuentos sobre emociones la ayuda a comprender y expresar lo que vive.

Acompañar la alimentación con calma: ofrecerle las proteínas en distintas preparaciones, sin presión y con paciencia, y observar si el rechazo ocurre también en casa, para construir juntos las mejores estrategias.

Continuar el trabajo conjunto con el jardín y el equipo interdisciplinar: la alianza entre la familia y el jardín es el mejor sostén para que Zoe vuelva a sentirse plenamente segura y feliz.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Se reforzará en casa el consumo de proteína.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
1022326268 *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Yaneth Fonseca *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JUAN SALVADOR HURTADO VACA	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 6 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	**Nivel: CEIBAS A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Salvador el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Salvador ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÓN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Salvador se ha mostrado como un niño expresivo, sensible y con alma de artista, que disfruta profundamente de crear. Desde el inicio del periodo manifestó un interés especial por los rostros, el cuerpo humano y por dibujar a mamá y a papá, afianzando su pinza y logrando trazos cada vez más definidos, pulidos y estéticos. Los espacios de arte, pintura y exploración sensorial son de sus preferidos, y en ellos asume con orgullo el rol de artista, dando vida y sentido a sus creaciones.

En el plano emocional y social se observa un proceso valioso y en construcción. Salvador ha ido incorporando la oralidad para comunicar sus deseos e inconformidades, usando frases como "no me lo cojas", "dámelo" o "por favor me das la mano", donde antes recurría al golpe; sin embargo, aún le cuesta asimilar el "no" de sus compañeros y en ocasiones se enoja. Hacia el final de julio retomó, por momentos, algunas conductas que ya había superado, como ingresar llorando o reaccionar con golpes, pero se resalta que permite el diálogo, busca soluciones y asume sus acciones disculpándose.

En cuanto a la alimentación, Salvador es un niño que consume con agrado y de manera autónoma la mayoría de los alimentos, haciendo uso de los cubiertos y siguiendo varios acuerdos del comedor. Se continúa afianzando la manera en que comparte la mesa, pues en oportunidades se enoja con sus compañeros, ayudándole a comprender que este es un espacio de todos y para todos. En el plano de la autonomía se acompaña también el proceso de limpieza autónoma de sus zonas íntimas.

Para finalizar, Salvador es un niño creativo, comunicativo y noble, que crece día a día en el reconocimiento y manejo de sus emociones. Su gusto por narrar y dar vida a lo que crea, junto con su disposición a reparar y a intentarlo de nuevo, reflejan a un pequeño sensible que avanza con el amor y el acompañamiento de su jardín y su familia.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa una evolución progresiva en la disposición de Salvador frente a las experiencias pedagógicas. Es un niño que disfruta profundamente de las propuestas del Open Lab de luz y sombra y de los diversos espacios del jardín, vinculándose con agrado a las experiencias de arte, exploración y creación. Su proceso ha estado atravesado por avances muy significativos, especialmente en el uso de la palabra y en la expresión gráfica.

En cuanto a lo social y corporal se evidencia un camino de crecimiento y también de retos. En mayo comenzó a usar su oralidad para comunicar su inconformidad cuando alguien tomaba sus objetos, dejando atrás, poco a poco, el golpe como primera reacción. En junio profundizó este avance incorporando frases de respeto para acercarse a sus compañeros, aunque aún le costaba asimilar cuando recibía un "no". En julio, hacia el final del mes, retomó por momentos algunas conductas que había superado, como lanzarse al suelo, lanzar objetos o golpear; sin embargo, se resalta como un logro importante que permite el diálogo, busca soluciones y asume y repara sus acciones, mostrando que el proceso de autorregulación emocional, aunque lleva tiempo, avanza de manera valiosa.

En cuanto a su lenguaje y comunicación se aprecia un avance hermoso y sostenido. En mayo intentaba usar su oralidad para la resolución de conflictos; en junio sus relatos se volvieron más claros, construidos y con sentido, dando vida a sus creaciones con expresiones como "mira profe, yo hice una araña gigante con muchas patas"; y en julio logró una mayor argumentación de sus

creaciones, relacionándolas con sus vivencias y con las personas que le rodean, afianzando su memoria y su oralidad.

Por otra parte, en cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración se observa uno de sus mayores talentos. En mayo asombró por la rapidez con que afianzó su pinza y creó retratos de rostros y del cuerpo humano en un nivel pre-esquemático, usando el pincel con soltura y precisión. En junio fortaleció su motricidad fina y su coordinación óculo-manual creando arepas y explorando la pintura y las mezclas. En julio disfrutó de experiencias táctiles con arena, piedras de colores, espuma, cristales, telas y lana, y mostró mayor afinidad por realizar sus grafías con delicadeza, de manera más pausada e intencionada.

Para finalizar, en este periodo se aplicó la prueba IDELA, cuyos resultados confirman lo que vemos cada día en el aula: Salvador tiene fortalezas hermosas en su disposición y sus actitudes hacia el aprendizaje, en su desarrollo socioemocional y en su lenguaje y alfabetización emergente, tal como lo evidencian sus relatos cada vez más ricos y su gusto por comunicar. Lo que necesitamos potenciar juntos es su desarrollo corporal y su expresión gráfica, así como sus funciones ejecutivas de atención, memoria y autorregulación, áreas que la valoración muestra como las de mayor acompañamiento y que se conectan con el proceso emocional que atravesó en julio.

En casa pueden ayudarle así:

Movimiento con intención, todos los días: saltar en un pie, caminar sobre una línea de cinta, gatear o reptar, lanzar y atrapar una pelota y subir y bajar escaleras alternando los pies. Quince o veinte minutos diarios de juego corporal fortalecen su cuerpo y su seguridad.

Acompañar sus emociones: pónganle nombre a lo que siente ("estás enojado", "estás triste"), ofrézcanle un rincón tranquilo para calmarse y celebren cada vez que resuelve con palabras y repara; esto fortalece su autorregulación.

Fortalecer sus manitos y su atención: amasar plastilina, rasgar papel, usar pinzas de ropa y ensartar cuentas, así como juegos de memoria e instrucciones sencillas de uno o dos pasos que afiancen su concentración.

Dibujar y narrar juntos: aprovechen su talento gráfico y su gusto por relatar; siéntense a su lado, pídanle que cuente qué dibujó y celebren sus creaciones, pues esto enriquece su lenguaje y su expresión.

Fortalecer su autocuidado: acompáñenlo con paciencia en la limpieza autónoma de sus zonas íntimas, dándole herramientas para sus rutinas diarias de independencia.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Agradezco de antemano la guia, Cuidado, amor y esperanza para salvador, me Comprometo a Seguir Reforzando todo proceso.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
Yeth Giovanna Yara P	Yaneth Fonseca	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VALENTINA IBAÑEZ OLGUIN	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 4 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	**Nivel: CEIBAS A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Valentina el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Valentina ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Valentina se ha mostrado como una niña alegre, afectuosa y profundamente curiosa, con una gran disposición y apertura frente a todo aquello que se le propone. Participa con energía en las experiencias, atiende las indicaciones y el paso a paso de las propuestas, y disfruta especialmente de los espacios que despiertan su asombro y su imaginación. De manera transversal se han acompañado sus procesos de autonomía e independencia dentro de las rutinas de la jornada, invitándola a colgar su maleta, a organizar sus elementos personales, a

quitar y poner sus zapatos y a asumir pequeñas responsabilidades acordes con su momento de desarrollo, acciones que poco a poco le brindan mayor seguridad y confianza en sí misma.

Se evidencia que Valentina disfruta enormemente de las experiencias artísticas y de exploración: el modelado de plastilina con rodillos, la creación con greda, las experiencias de luz y sombra, las mezclas de colores como pequeña científica y, más recientemente, la creación de terrarios, espacios en los que explora texturas, tonalidades y transformaciones con verdadero interés. Igualmente, siente gran gusto por las clases de deportes y los juegos al aire libre, donde corre, salta y comparte con sus compañeros en un ambiente de respeto y solidaridad, fortaleciendo su confianza corporal.

En cuanto a la alimentación y las rutinas, Valentina ha vivido una evolución muy positiva a lo largo del periodo. Si bien en un comienzo su proceso de alimentación requería mayor acompañamiento, poco a poco ha ganado autonomía: hoy toma la cuchara con mayor independencia, se muestra con mayor apetito y ha aumentado el consumo de sus alimentos, un logro importante para su desarrollo integral. De la mano de este avance, ha afianzado también la limpieza autónoma de sus zonas íntimas, hábito que se invita a seguir fortaleciendo desde el hogar.

Para finalizar, Valentina es una niña sensible y cariñosa, que brinda a quienes la rodean espacios seguros y acogedores. Su curiosidad, su disposición para aprender y su ternura la hacen una compañera querida dentro del grupo, y son justamente esas cualidades las que iluminan cada día su proceso en el jardín.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) Valentina se ha caracterizado por su gran disponibilidad y curiosidad frente a las experiencias pedagógicas. Participa con energía, atiende las indicaciones y sigue el paso a paso de las propuestas, lo que ha favorecido que construya aprendizajes desde la observación, la exploración y el asombro. Frente a los aspectos que aún requieren acompañamiento se han implementado estrategias como el trabajo sensorial, el juego dirigido y el acompañamiento individual, motivándola a sostener su atención y a afianzar sus habilidades poco a poco.

En cuanto a lo social y corporal, se aprecia una evolución favorable a lo largo del periodo. En mayo disfrutaba de las clases de deportes y los juegos al aire libre, corriendo, saltando y compartiendo con sus compañeros en un ambiente de respeto y solidaridad. En junio, a pesar de algunas inasistencias por motivos de salud, avanzó de manera notable en su motricidad gruesa a través de experiencias como las caminatas por la FOL, los juegos con aros, las pistas de equilibrio, el juego con pelotas y las carreras de triciclos, fortaleciendo sus reflejos, su equilibrio, el cruce de obstáculos y la resolución de problemas. En julio conserva esa energía y disposición, integrándose con agrado a las experiencias corporales del grupo.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, se observa un proceso que requiere acompañamiento especializado. En mayo Valentina había fortalecido su comunicación, mostrando mayor intención al

expresar sus ideas, gustos y necesidades, aunque presentaba dificultad para que compañeros y adultos comprendieran con claridad lo que deseaba decir. En junio continuó mejorando su pronunciación y la construcción de frases más elaboradas, pero en oportunidades su lenguaje aún no resultaba comprensible, por lo cual se sugirió una valoración con un profesional de la salud. En julio se reitera esta recomendación, pues su comunicación continúa siendo poco comprensible tanto en casa como en el jardín, generando algunas barreras con sus compañeros; se sugiere además realizar en casa ejercicios que estimulen los músculos faciales, como soplar, masticar y hacer gestos, que favorezcan su vocalización. Esta es la principal alerta del periodo y la invitación más importante para la familia.

Por otra parte, en sus procesos gráficos, artísticos y de exploración, Valentina mantiene un interés genuino durante todo el periodo. En mayo disfrutó del modelado de plastilina con rodillos, la creación de naves espaciales con greda y la elaboración de rostros con figuras geométricas, explorando nociones de forma, espacio y composición. En junio creó arepas y realizó mezclas con colores, pinturas, papel y masa, describiendo con asombro los procesos y resultados. En julio, a través de la creación de terrarios y de grafías sobre su propia corporalidad, afianzó su pinza y su agarre, logrando pequeños avances en sus trazos; aún requiere apoyo para reconocer las proporciones de su esquema corporal (por ejemplo, que los ojos son más pequeños que la cabeza o que los brazos no salen desde arriba de la cabeza), por lo que se invita a crear en casa momentos de juegos gráficos que promuevan este reconocimiento.

En este periodo se aplicó la prueba IDELA, cuyos resultados nos muestran una fortaleza muy hermosa en Valentina: su disposición y sus actitudes hacia el aprendizaje, el dominio más alto de su valoración, que confirma lo que vemos cada día en el aula: es una niña dispuesta, curiosa y participativa, que se entrega con gusto a lo que se le propone. Junto a ello, la valoración señala como área a potenciar su desarrollo corporal y su expresión gráfica, así como su lenguaje y alfabetización emergente, dominios que aparecen como los de mayor acompañamiento y que se conectan con lo observado en el aula: el afianzamiento de sus trazos y el fortalecimiento de su comunicación.

En casa pueden ayudarle así:

Movimiento con intención, todos los días: saltar en un pie, caminar sobre una línea de cinta, cruzar pequeños obstáculos, lanzar y atrapar una pelota; quince o veinte minutos diarios de juego corporal hacen una gran diferencia.

Fortalecer sus manitos antes de escribir: amasar plastilina, rasgar papel, exprimir esponjas, usar pinzas de ropa y ensartar pasta en un cordón, para afianzar su pinza y su agarre.

Dibujar acompañados, no solos: cuando alguien se sienta a su lado, sus trazos se vuelven más finos y definidos; ayúdenle a reconocer su cuerpo y a llevarlo al papel.

Estimular su lenguaje: léanle cuentos cortos todos los días, conversen con ella y realicen ejercicios de soplo, masticación y gestos que fortalezcan sus músculos faciales.

Retomar y agendar la valoración con un profesional del lenguaje: es la recomendación más importante del periodo, pues permitirá acompañar oportunamente su comunicación.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Nos comprometemos con tator lo del lenguaje y consultar con el pediatra.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
(Firma y Cédula de Ciudadanía) 80761851	Yaneth Fonseca *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALANNA SOFIA ARIAS PACHECO	**Edad (años y meses): 4 AÑOS 2 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	**Nivel: CEIBAS A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Alana Sofía el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Alana Sofía ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo, Alana Sofía inició su proceso en el Jardín en el mes de mayo, viviendo su adaptación al nuevo entorno, a sus compañeros y a las maestras. Al principio se observó que le costaba un poco ingresar de manera tranquila, mostrando algunas manifestaciones propias del proceso de vinculación inicial; sin embargo, poco a poco logró integrarse a las diferentes rutinas del aula, sintiéndose cada vez más segura, cómoda y confiada dentro del espacio pedagógico. Es importante mencionar que, tras este primer mes de ingreso, Alana Sofía se encuentra suspendida

durante junio y julio debido a un viaje en familia, por lo que la presente mirada se construye con base en lo observado en mayo, un mes en el que dejó ver avances muy valiosos.

En cuanto a su autonomía e independencia, Alana Sofía mostró apropiación de los hábitos del jardín: cuelga sus elementos personales en el lugar correspondiente, consume sus alimentos por iniciativa propia y asiste al baño de manera autónoma. Estas acciones cotidianas evidencian un avance significativo en su seguridad personal y en la manera como asume las responsabilidades acordes con su momento de desarrollo. Se felicita a la familia por el acompañamiento brindado y se invita a continuar fortaleciendo estos procesos desde el hogar.

En el juego y la interacción con sus pares, Alana Sofía se relaciona cada vez con mayor facilidad con sus compañeros, comparte los espacios y los materiales, y participa activamente en los juegos al aire libre y en las clases de actividad física. Disfruta con entusiasmo de las experiencias artísticas y de exploración, donde se muestra curiosa, dispuesta y capaz de asombrarse con cada propuesta, integrándose de manera armónica al grupo.

Para finalizar, Alana Sofía es una niña alegre, sensible y creativa, que en muy poco tiempo logró encontrar en el jardín un lugar seguro para expresarse, explorar y crecer. Su disposición y su ternura la hacen una niña que se integra con naturalidad y que, con el acompañamiento cariñoso de su familia y sus maestras, continuará afianzando cada uno de sus procesos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo), se observa en Alana Sofía una disposición favorable frente a las experiencias pedagógicas. Se mostró participativa, entusiasta y dispuesta a vincularse con las diferentes propuestas del aula, explorando, asombrándose y construyendo nuevos aprendizajes desde sus propios saberes. Es importante recordar que, dado que en junio y julio se encuentra suspendida por un viaje familiar, esta mirada integral se elabora a partir de lo observado durante su mes de ingreso.

En cuanto a lo social y corporal, Alana Sofía vivió su proceso de adaptación pasando de un ingreso con algunas manifestaciones propias de la vinculación inicial a una integración cada vez más tranquila y segura. Se relaciona con mayor facilidad con sus compañeros, comparte espacios y materiales, y participa activamente en los juegos al aire libre y en las clases de actividad física, evidenciando un desarrollo corporal acorde a su edad y una creciente confianza en sus movimientos.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, Alana Sofía se comunica e interactúa con sus compañeros y maestras; sin embargo, se observa que en oportunidades algunas de sus palabras no son vocalizadas correctamente, por lo cual requiere un fortalecimiento en este proceso. Se sugiere a la familia apoyar desde el hogar a través de la lectura de cuentos, canciones, juegos de palabras y conversaciones cotidianas que enriquezcan su vocabulario y favorezcan una pronunciación más

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

Me Comprometo A Fortalecer El Proceso De Alimentacion En Casa

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
Isabela Arias Morelo	Yneth Fonseca	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

clara. De ser necesario, se recomienda evaluar este aspecto con un profesional durante las consultas de pediatría.

En cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración, Alana Sofía mostró un desarrollo destacado. Sus grafías se dan de manera controlada, maneja muy bien el espacio gráfico, crea rostros, reconoce la corporalidad y realiza un buen agarre del material. Modela plastilina y greda, realiza rasgado de papel y participa con disposición en las diferentes experiencias artísticas, lo que evidencia un desarrollo gráfico y motriz acorde a su edad, así como una sensibilidad estética que vale la pena continuar potenciando. A lo largo del mes participó también en el modelado con rodillos, la creación de rostros con figuras geométricas, el trabajo con sombra y luz y las mezclas de colores como pequeña científica, espacios que le permitieron explorar y descubrir.

En este periodo la valoración IDELA no fue aplicada a Alana Sofía, debido a su ingreso reciente y a la suspensión de su asistencia durante junio y julio por el viaje familiar. Por ello, esta mirada se basa en lo observado en el aula durante mayo, donde se aprecia una niña con fortalezas hermosas en su expresión gráfica y artística, en su autonomía y en su disposición para aprender, y con el lenguaje y la pronunciación como el área que juntos podemos seguir acompañando. Cuando retome su asistencia, se realizará la valoración correspondiente para complementar esta información.

En casa pueden ayudarle así:

Hablar, nombrar y leer todos los días: léanle cuentos cortos, canten canciones y jueguen con las palabras, invitándola a repetir y a nombrar lo que ve; esto favorecerá una pronunciación más clara.

Conversar en las rutinas: aprovechen los momentos cotidianos para preguntarle, escucharla con paciencia y ampliar sus frases con nuevas palabras.

Sostener su autonomía: permítanle seguir vistiéndose, alimentándose sola y organizando sus pertenencias, celebrando cada logro.

Dibujar y crear juntos: acompañen su gusto por el arte con plastilina, rasgado de papel y dibujo libre, reconociendo sus creaciones.

Acompañar el regreso: cuando retome su asistencia, apóyenla con cariño en su reencuentro con las rutinas y los compañeros del jardín.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: IAN MATEO GOMEZ ORTIZ	Edad (años y meses): 3 AÑOS 4 MESES
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	Nivel: CEIBAS A

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Mateo el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Mateo ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Mateo se ha mostrado como un niño lleno de energía, curioso y con una gran vitalidad, que encuentra en el movimiento su mayor fuente de disfrute. Le encanta saltar, lanzarse desde las alturas, subir y bajar escaleras y arrastrarse, acciones que evidencian el control y el reconocimiento que va logrando de su propio cuerpo. Los espacios al aire libre son de sus preferidos, allí explora su motricidad gruesa con seguridad y confianza, y aunque tiene facilidad para

acercarse a los demás y vincularse con el grupo, sus juegos requieren un acompañamiento cercano para orientarlos hacia retos que canalicen esa energía.

En sus relaciones con los compañeros se observa que, en modo de juego, en ocasiones los golpea, los empuja o reacciona con rasguños en el rostro cuando no obtiene lo que desea o cuando le resulta complejo compartir elementos como fichas, colores, papel o pegamento. Se comprende que se encuentra en una etapa de desarrollo en la que compartir aún es un proceso; por ello se le acompaña de manera constante recordándole los acuerdos para el uso de los espacios y promoviendo, poco a poco, el uso de la palabra como camino para resolver los desacuerdos.

En cuanto a la alimentación, es un aspecto que requiere acompañamiento tanto en el jardín como en casa: con frecuencia no desea comer, juega con los alimentos, los lanza a sus compañeros y, cuando se le invita a tomar la cuchara, en oportunidades llora o escupe la comida. En julio se observó además resistencia frente a los alimentos que no son de su agrado, dejando de lado algunos que su cuerpo necesita para crecer sano y fuerte.

Para finalizar, Mateo es un niño despierto, observador y de mente ágil, al que le fascinan la tierra, el espacio y los animales como los dinosaurios y los animales salvajes. Estos intereses lo llevan a explorar, preguntar y crear, mostrando una gran memoria y una hermosa capacidad de asombro que ilumina su forma de aprender y de relacionarse con el mundo.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa una evolución progresiva en la disposición de Mateo frente a las experiencias pedagógicas. Es un niño que participa con energía y agrado, con facilidad para comprender las orientaciones que se le ofrecen; sin embargo, se deja llevar con facilidad por el juego con sus compañeros y en ocasiones olvida seguir las instrucciones y los acuerdos. Frente a ello se implementaron estrategias como invitarlo a ser el líder de la experiencia, encargarle la entrega de materiales y acompañarlo mano a mano con la maestra, empoderándolo y motivándolo a centrar su atención en las propuestas.

En cuanto a lo social y corporal se aprecia un proceso sostenido. En mayo mostraba gran dominio de su motricidad gruesa y disfrute por los espacios al aire libre, pero en sus interacciones tendía a golpear, empujar o escupir comida durante los momentos de alimentación. En junio, algunos problemas de salud afectaron su asistencia; durante los días que asistió se evidenció que compartir los elementos con sus compañeros le resultaba complejo y, al no obtener lo que deseaba, recurría al rasguño en el rostro. En julio persiste ese impulso social que, aunque le permite relacionarse, en ocasiones perturba la concentración del grupo, por lo que se continúa acompañando el reconocimiento de emociones y el establecimiento de acuerdos de convivencia.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, Mateo comprende con facilidad las orientaciones e instrucciones que se le dan, lo que favorece su participación en las experiencias. A lo largo del periodo se ha promovido el uso de la palabra como medio para resolver los desacuerdos con sus

compañeros; sin embargo, este recurso aún no ha sido adoptado plenamente por él, por lo que se reitera la importancia de seguir modelando la oralidad como herramienta de convivencia, tanto en el jardín como en casa.

Por otra parte, en cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración se mantiene un interés genuino durante todo el periodo. En mayo fortaleció su proceso gráfico mediante el modelado de plastilina con rodillos y la creación de murales con acuarela, mostrando mayor control y sutileza del pincel, aunque persiste la necesidad de afianzar su fuerza y precisión. En junio profundizó su motricidad fina a través de materiales sensoriales como la greda, las bolas de hidrogel, la creación de arepas y el papel rasgado. En julio dio un salto en su exploración cognitiva con la creación de terrarios, el reconocimiento de elementos del medio y la asociación de colorimetrías, poniendo en juego su memoria y su pensamiento lógico.

Para finalizar, en este periodo se aplicó la prueba IDELA, cuyos resultados confirman lo que vemos cada día en el aula: Mateo tiene una fortaleza preciosa en su disposición y sus actitudes hacia el aprendizaje y en su pensamiento matemático. Es un niño de gran memoria y capacidad lógica, que cuenta, clasifica y separa con destreza, y que se arriesga a explorar y descubrir. Lo que necesitamos potenciar juntos es su desarrollo corporal y su expresión gráfica, así como su lenguaje y alfabetización emergente, áreas que la valoración muestra como las de mayor acompañamiento y que se conectan con lo observado en el aula.

En casa pueden ayudarle así:

Movimiento con intención, todos los días: además del juego libre que tanto disfruta, propóngale retos que afinen su control corporal, como caminar sobre una línea de cinta, saltar en un pie, lanzar y atrapar una pelota o esquivar obstáculos. Quince o veinte minutos diarios hacen una gran diferencia.

Fortalecer sus manitos antes de escribir: amasar plastilina, rasgar papel, exprimir esponjas, usar pinzas de ropa y ensartar pasta en un cordón; aprovechen su gusto por los materiales sensoriales para acompañar este proceso.

Dibujar acompañados, no solos: siéntense a su lado mientras dibuja y conversen sobre lo que hace; el acompañamiento le ayuda a dar mayor control e intención a sus trazos.

Hablar, nombrar y leer: aprovechen su fascinación por el espacio, la tierra y los dinosaurios para leerle cuentos cortos todos los días, hacerle preguntas y ampliar su vocabulario; esto enriquece su lenguaje y le da palabras para resolver los desacuerdos.

Acompañar la alimentación con calma: establezcan acuerdos sencillos para el uso del comedor, ofrézcanle variedad de preparaciones y celebren cada avance en el uso de la cuchara y el consumo de nuevos alimentos.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

Mateo ha tenido un buen proceso, en casa tanto la alimentacion como el ir al baño solo aun le cuesta limpiarse solo pero se sigue trabajando en ello.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

en casa se le compro un mini tablero con lapiz para ayudarlo con el garabateo se le ha enseñado a dibujar y si sus trazos no son los mejores pero seguimos trabajando en eso le gusta ir al parque comer jugar futbol y le encanta organizar sus carritos por colores y tamaño, se le han establecido acuerdos en casa por el tema de alimentacion

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
Yeimi Q *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Yaneth Fonseca *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: IAN MARTIN SANCHEZ RODRIGUEZ	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 7 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	**Nivel: CEIBAS A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Ian Martín el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Ian Martín ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo, Ian Martín se ha mostrado como un niño activo, curioso y con gran disposición hacia las experiencias corporales y sensoriales, que disfruta de manera particular. Muestra especial interés y agrado por experiencias como la pintura, el modelado con plastilina, el uso de rodillos, el garabateo, las mezclas de colores, el juego con agua y las experiencias deportivas como el fútbol y las carreras de triciclos, participando activamente en cada propuesta. Los juegos al aire libre y la exploración a través del arte son para él fuente de gran alegría.

En cuanto a sus procesos sociales y emocionales, se ha acompañado de cerca a Ian Martín en el reconocimiento y manejo de sus emociones. En un primer momento sus interacciones con los compañeros se manifestaban a través de golpes, rasguños y empujones, y en situaciones de competencia, como las carreras de triciclos, experimentaba frustración y enojo cuando no resultaba ganador, recurriendo en ocasiones a golpear como forma de expresar su inconformidad. Se han implementado estrategias como el empoderamiento como líder de experiencias, las acciones reparadoras y el apadrinamiento de compañeros, fortaleciendo herramientas para tolerar la frustración, asumir el turno y comprender que ganar o perder hace parte natural del juego. Este es un proceso que continuaremos trabajando de manera constante en alianza con la familia.

En cuanto a la alimentación, Ian Martín continúa afianzando su autonomía. Durante el periodo se observó que llevaba los alimentos a la boca principalmente con las manos, olvidando algunas pautas previamente adquiridas como permanecer sentado y hacer uso adecuado de los cubiertos; hacia el final del periodo se aprecian avances en el uso de la cuchara y en el respeto por los acuerdos del comedor. Se sugiere seguir reforzando, de manera conjunta con la familia, estos hábitos en la mesa.

Para finalizar, Ian Martín es un niño alegre, vital y cada vez más comunicativo, que disfruta enormemente de las experiencias que se le proponen y que ha ido ganando confianza para expresarse y participar. Su energía, su curiosidad y su creciente deseo de aportar con la palabra son cualidades hermosas que, con el acompañamiento cariñoso de su familia y sus maestras, le permitirán seguir creciendo seguro y feliz.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa una evolución progresiva en la disposición de Ian Martín frente a las experiencias pedagógicas. Persiste una dificultad para el seguimiento de instrucciones e indicaciones sencillas, por lo cual se han implementado estrategias como rutinas claras, instrucciones cortas, apoyos visuales, el empoderamiento como líder y el refuerzo positivo cuando logra atender y responder a lo solicitado, favoreciendo la atención sostenida y la escucha activa.

En cuanto a lo social y corporal se evidencia un proceso en construcción. En mayo sus interacciones con los compañeros se manifestaban a través de golpes, rasguños y empujones, sin observarse avances inmediatos en su socialización pese al acompañamiento. En junio se identificó que, en situaciones de competencia como las carreras de triciclos, experimentaba frustración cuando no resultaba ganador, recurriendo a golpear para expresar su inconformidad; frente a ello se ha acompañado el reconocimiento y la expresión adecuada de sus emociones, fortaleciendo herramientas para tolerar la frustración y asumir el turno. En lo corporal disfruta enormemente de las experiencias deportivas, los juegos al aire libre y las experiencias sensoriales, mostrando gran vitalidad y confianza en su cuerpo. Es un avance que requiere acompañamiento permanente, en alianza con la familia.

En cuanto a su lenguaje y comunicación se aprecia un avance muy significativo. En mayo buscaba mayor interacción usando su oralidad, aunque algunas frases y palabras requerían mayor proceso para su comprensión. En julio se destaca su deseo de participar de manera oral: durante los relatos de cuentos responde con entusiasmo a las preguntas, aporta ideas por iniciativa propia y conversa con naturalidad, mostrando mayor confianza. Se arriesga a argumentar sobre temas que le apasionan, como el espacio, el sol, las galaxias y la luna, generando nuevos aprendizajes desde sus saberes propios. Este avance se celebra y se invita a seguir afianzándolo en casa.

En cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración, a lo largo del periodo se mantiene un interés genuino. En mayo participaba activamente en la pintura, el modelado y el garabateo, aunque sus trazos se daban en diferentes direcciones, con poco control del espacio y sin lograr ser definidos ni delimitados. En julio se observan avances: aunque algunos trazos siguen siendo desorganizados, cuando cuenta con un acompañamiento personalizado sus trazos son más finos, delicados y con sentido. Se invita a la familia a reforzar en casa su pinza, atención y coordinación ojo-mano a través del juego.

Para finalizar, en este periodo se aplicó la prueba IDELA, cuyos resultados nos permiten reconocer en Ian Martín una fortaleza muy hermosa: su disposición y sus actitudes hacia el aprendizaje, área en la que obtiene el puntaje más alto y que confirma lo que vemos cada día, un niño curioso, alegre y con gran deseo de participar y descubrir. El área que necesitamos potenciar juntos es su lenguaje y alfabetización emergente, dominio que la valoración muestra como el de mayor acompañamiento; conviene acompañar también sus funciones ejecutivas de atención, memoria y autorregulación, y su desarrollo corporal y expresión gráfica, lo cual se conecta con lo observado en el aula frente al seguimiento de instrucciones y sus trazos. Es importante resaltar que su oralidad ha mostrado avances muy valiosos que vale la pena seguir sosteniendo.

En casa pueden ayudarle así:

Hablar, nombrar y leer todos los días: léanle cuentos cortos, háganle preguntas sobre las imágenes y aprovechen su gusto por participar para conversar y ampliar su vocabulario y su pronunciación.

Acompañar sus emociones: nombren juntos lo que siente, ayúdenle a esperar su turno y a comprender que ganar o perder hace parte del juego, ofreciéndole calma cuando se frustra.

Fortalecer la atención con rutinas cortas: den instrucciones sencillas de un paso, con apoyos visuales, y celebren cuando las cumple.

Fortalecer sus manitos antes de escribir: amasar plastilina, rasgar papel, punzar, ensartar y usar pinzas de ropa.

Dibujar acompañados, no solos: cuando alguien se sienta a su lado, sus trazos se vuelven más finos y con sentido.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Se adquiere compromiso de acompañar y fortalecer en casa buenos hábitos, valores y acuerdos sobre su comportamiento y aprendizaje.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
Leidy Rodriguez	Yoneth Fonseca	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SHAMILA VICTORIA MONTENEGRO HERNANDEZ	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 4 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	**Nivel: CEIBAS A**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Shamila el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Shamila ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Shamila se ha mostrado como una niña curiosa, entusiasta y dispuesta, que participa con interés y alegría en las experiencias del aula. De manera transversal se han promovido procesos de autonomía e independencia dentro de las diferentes rutinas de la jornada: la alimentación, el uso autónomo del cubierto, el manejo de sus pertenencias, el orden de los materiales y la participación en las transiciones, acompañándola para que gane cada vez más seguridad y confianza.

En cuanto a sus intereses y su forma de explorar, Shamila muestra un gran gusto por descubrir tonalidades y mezclas de colores, arriesgándose por iniciativa propia a crear nuevas combinaciones y relacionándolas con lugares donde las ha visto, generando aprendizajes desde sus propios saberes. Le atraen también las letras y los símbolos, y desde su interés crea trazos que refiere como su nombre. Disfruta del juego en grupo y de las experiencias corporales, expresando seguridad al saltar, marchar, agacharse, lanzar objetos y sortear obstáculos.

En su relación con los pares se observa que disfruta compartir con sus compañeros; sin embargo, se enoja y se frustra cuando, por ejemplo, otro niño toma el libro que ella desea o cuando debe esperar su turno para elegir el triciclo. Por ello se acompaña con cariño su proceso de regulación emocional, el respeto al turno y el aprender a ganar o perder. En cuanto a la alimentación, continúa dejando de lado muchos de los alimentos ofrecidos y requiere un apoyo constante y personalizado para consumirlos; en algunos momentos se le ha observado desanimada o con señales de cansancio durante estos espacios. Es necesario evaluar en casa sus hábitos alimenticios y sus rutinas de descanso.

Para finalizar, Shamila es una niña alegre, exploradora y con un hermoso deseo de descubrir el mundo. Su interés por los colores, por las letras y por el juego compartido, junto con su seguridad corporal, son cualidades preciosas que seguiremos potenciando con cariño, acompañándola también en el manejo de su frustración y en la constancia de su asistencia, que favorecerá significativamente su proceso.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa una evolución progresiva en la disposición de Shamila frente a las experiencias pedagógicas, mostrando interés, disposición y entusiasmo por participar. Es importante mencionar que durante estos meses ha presentado algunas inasistencias, por temas familiares, que han impedido la continuidad de su proceso, ya que las experiencias se plantean como una secuencia que consolida aprendizajes de manera progresiva; por ello se ha invitado a la familia a procurar la asistencia regular al jardín. En los días que asiste, se le ha acompañado recordando la importancia del paso a paso y del seguimiento de instrucciones para la ejecución de las propuestas.

En cuanto a lo social y corporal, en mayo se apreciaba a una niña dispuesta y entusiasta, fortaleciendo habilidades artísticas, corporales y de lenguaje. En julio se observa desde la parte motora que expresa seguridad a través de su corporalidad: salta en dos pies, marcha, se agacha, lanza objetos y sortea obstáculos, siendo un aspecto a afianzar el saltar en un pie varias veces para ganar mayor equilibrio, precisión y fuerza. En lo social, disfruta del juego en grupo, aunque se enoja y frustra al esperar su turno o al no obtener el material que desea, por lo que se acompaña el respeto al turno y el manejo de la frustración.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, a lo largo del periodo Shamila ha continuado fortaleciendo sus habilidades comunicativas a través de las diferentes experiencias. Se muestra comunicativa al describir sus mezclas de colores, relacionar tonalidades y compartir sus descubrimientos, y en julio manifiesta un interés especial por las letras y los símbolos, refiriendo que sus trazos representan su nombre, lo cual da cuenta de un gusto emergente por el lenguaje escrito que resulta muy valioso.

En cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración, en mayo disfrutó del modelado de plastilina con rodillos y la creación con greda, favoreciendo su motricidad y su coordinación óculo-manual, además de experiencias de sombra y luz y de mezclas de colores como pequeña científica. En junio profundizó en la exploración de mezclas con pintura, papel, masa, marcadores y acuarela, arriesgándose por iniciativa propia. En julio crea trazos controlados y grafías sobre su corporalidad, relatando con acierto la ubicación de sus brazos, piernas y cabeza, siendo importante seguir afianzando el garabateo del cuerpo como un proceso de desarrollo cognitivo constante.

En este periodo se aplicó una prueba IDELA cuyos resultados nos muestran fortalezas hermosas en Shamila: su disposición y sus actitudes hacia el aprendizaje, junto con su desarrollo socioemocional. Los resultados confirman lo que vemos cada día: una niña curiosa, entusiasta y que se arriesga a explorar por iniciativa propia. Lo que necesitamos potenciar juntos es su lenguaje y alfabetización emergente, área que la valoración muestra como la de mayor acompañamiento, algo que podemos aprovechar muy bien dado su reciente interés por las letras y por la construcción de su nombre.

En casa pueden ayudarle así:

Hablar, nombrar y leer todos los días: léanle cuentos cortos, conversen sobre las imágenes y aprovechen su gusto por las letras para nombrar juntos las que aparecen en su nombre y en objetos cotidianos.

Jugar con su nombre: escribirlo con ella, señalar sus letras y animarla a reconocerlas y a trazarlas, celebrando cada intento.

Dibujar acompañados: sentarse a su lado a graficar el cuerpo humano, reconociendo la cabeza, el tronco, los brazos y las piernas.

Acompañar su frustración con calma: proponer juegos de turnos y de ganar o perder, ayudándole a esperar y a expresar con palabras lo que siente.

Cuidar su alimentación y su descanso: ofrecer comidas variadas, permitirle usar el cubierto por sí misma y revisar sus rutinas de sueño para que llegue descansada al jardín, procurando además una asistencia regular.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
Jennifer Hernandez *(Firma y Cédula de Ciudadanía)* 1162920577	Yoneth Fonseca *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SALVADOR RODRIGUEZ TRUJILLO	Edad (años y meses): 3 AÑOS 6 MESES
Fecha de la entrega del informe: 31 DE JULIO DEL 2026	Nivel: CEIBAS A

1. Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este segundo periodo en el jardín infantil, los niños y las niñas del nivel Ceibas A han vivido un proceso de adaptación, reconocimiento y construcción de vínculos que ha permitido consolidar un ambiente de confianza, base indispensable para todos los aprendizajes posteriores. A partir de allí se han creado y desarrollado experiencias pedagógicas intencionadas, orientadas desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, que han posibilitado el fortalecimiento integral de sus habilidades sociales, corporales, comunicativas, cognitivas y artísticas.

Desde lo corporal y comunicativo, se han planteado experiencias que le han permitido a Salvador el fortalecimiento y control postural, su coordinación, equilibrio y motricidad fina. Desde experiencias como: la escucha atenta, la narración de vivencias propias y desde la participación en diálogos grupales, lectura de cuentos, creación de preguntas de interés, narración de vivencias entre otras se ha logrado la ampliación progresiva del vocabulario. En lo cognitivo, se ha trabajado el proceso de clasificación, agrupando objetos según características como color, forma y tamaño, adicional se ha afianzado el seguimiento de instrucciones de más de dos pasos promoviendo procesos lógicos y de atención.

En cuanto al procesos gráfico y esquemático, se ha acompañado el garabateo hacia representaciones cada vez más intencionadas y reconocibles. Si bien Salvador ha logrado avances notorios en la representación de la figura humana y de elementos de su entorno, se identifica la necesidad de continuar fortaleciendo este proceso para hacerlo más estético y claro.

Este periodo ha permitido avances significativos en todas las dimensiones del desarrollo, con niños y niñas más autónomos, curiosos, expresivos y participativos. Para el siguiente período se continuará profundizando en los procesos gráficos, en el fortalecimiento del lenguaje oral y en la consolidación de la autonomía, respetando siempre los ritmos individuales de cada niño y niña.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Durante este segundo periodo Salvador se ha mostrado como un niño alegre y participativo, que en ocasiones se muestra un poco tímido, pero que en otros momentos manifiesta apertura y disposición para vincularse con sus compañeros. Siempre tiene disposición para las experiencias y se interesa por todo aquello que se le plantea. De manera transversal se han promovido procesos de autonomía e independencia dentro de las diferentes rutinas de la jornada: la alimentación, el uso del baño y los

hábitos de higiene, el manejo de sus pertenencias y la participación en las transiciones, acompañándolo para que sea cada vez más seguro y capaz de asumir pequeñas responsabilidades.

En cuanto a sus juegos y espacios preferidos, Salvador disfruta especialmente del juego al aire libre y de las experiencias que involucran movimiento y exploración: los juegos corporales, la actividad física, los triciclos, los balones, los juegos de arrastre y las competencias son fuente de gran gratificación para él. Le atraen también los temas del espacio, las estrellas, el sol, la luna, las galaxias y los viajes en naves espaciales, intereses que enriquecen sus conversaciones y sus creaciones.

En su relación con los pares se observa un niño que, aunque a veces tímido, ha mostrado apertura para integrarse a los juegos grupales. En ocasiones le cuesta socializar con facilidad o proponer y crear nuevos juegos, por lo que se le han brindado espacios seguros y de confianza que le permitan participar, expresar sus ideas y vincularse con los demás de manera espontánea. Respecto a la alimentación, se sugiere continuar reforzando los hábitos en casa para favorecer su autonomía y el adecuado desarrollo de sus rutinas en la mesa, así como el proceso de limpieza de sus zonas íntimas después de ir al baño.

Para finalizar, Salvador es un niño sensible, dispuesto y con una hermosa curiosidad por el mundo. Su gusto por el movimiento, su interés por el universo y su creciente confianza para expresarse son cualidades que iluminan su proceso y que seguiremos acompañando con cariño para que se sienta cada vez más seguro entre sus compañeros.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este segundo periodo (mayo-junio-julio) se observa una evolución muy positiva en la disposición de Salvador frente a las experiencias pedagógicas. Es un niño receptivo, que siempre tiene disposición para participar y que se interesa por todo aquello que se le plantea. Para acompañar su vinculación social se han implementado estrategias como motivarlo a expresar sus ideas, brindarle espacios seguros y de confianza, e invitarlo a proponer juegos, empoderándolo para que participe de manera cada vez más espontánea.

En cuanto a lo social y corporal, en mayo se apreciaba a un Salvador mucho más sociable, alegre y activo, integrándose con facilidad a los juegos grupales, lo cual reflejaba una mayor confianza en sí mismo. En junio se mostró alegre y participativo, aunque por momentos tímido, fortaleciendo su motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio a través de los triciclos y las competencias de fútbol, y afianzando el trabajo en equipo y el respeto por los turnos. En julio continúa disfrutando del juego dirigido, libre y consensuado, moviéndose y controlando su cuerpo con coordinación, y se invita a seguir afianzando acciones como saltar en dos pies e intercalados y en un pie hacia adelante y atrás.

En cuanto a su lenguaje y comunicación, en mayo se observaron grandes progresos en su vocalización, expresando con mayor claridad sus ideas, necesidades y emociones, lo que favoreció su comunicación con maestras y compañeros. En junio se apreció que se comunica de manera verbal y adecuada para su edad; sin embargo, su timidez frente a los compañeros dificultaba socializar con

mayor facilidad o proponer nuevos juegos, por lo que se le acompañó en la expresión del lenguaje y la interacción social. Este avance en la oralidad es una fortaleza valiosa que se sigue potenciando.

En cuanto a sus procesos gráficos, artísticos y de exploración, Salvador ha mostrado un desarrollo destacado. En mayo logró controlar adecuadamente el espacio gráfico y avanzar hacia la construcción de esquemas corporales, en una etapa preesquemática, y disfrutó del rasgado de papel, el modelado de plastilina con rodillos y la creación con greda. En junio y julio continuó explorando el arte con nuevos materiales y colorimetrías desde su interés por el espacio, y se identificó como aspecto a reforzar el reconocimiento de su esquema corporal, por ejemplo, al graficar reconocer que los ojos son más pequeños que la cabeza o que los brazos y las piernas no salen desde la parte superior de la cabeza.

En este periodo se aplicó una prueba IDELA cuyos resultados nos muestran fortalezas hermosas en Salvador: sus funciones ejecutivas de atención, memoria y autorregulación, junto con su disposición y sus actitudes hacia el aprendizaje. Los resultados confirman lo que vemos cada día: un niño atento, dispuesto y con gusto por explorar. Lo que necesitamos potenciar juntos es su desarrollo socioemocional, área que la valoración muestra como la de mayor acompañamiento y que coincide con la timidez observada en el aula al momento de socializar y de proponerse frente al grupo.

En casa pueden ayudarle así:

Acompañar su seguridad social con calma: organizar pequeños encuentros de juego con otros niños, celebrando cada vez que propone una idea o se acerca a un compañero, sin presionarlo.

Dar palabras a las emociones: nombrar juntos lo que siente (alegría, susto, enojo, timidez) y mostrarle con el ejemplo cómo pedir un turno o proponer un juego.

Aprovechar su interés por el espacio: leer cuentos y ver imágenes sobre planetas y estrellas, e invitarlo a contarles a familiares o amiguitos lo que descubre, para ganar confianza al hablar en grupo.

Dibujar acompañados: sentarse a su lado a graficar el cuerpo humano, reconociendo la cabeza, el tronco, los brazos y las piernas y sus proporciones.

Fortalecer su autonomía: permitirle alimentarse por sí mismo con acuerdos claros en la mesa y acompañar la limpieza autónoma de sus zonas íntimas después de ir al baño.

1. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

Nos comprometemos A mejorar el trabajo en casa con respecto a los trazos de Saludar

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	Yoneth Fonseca *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por: